

平成28年度事業計画書

基本方針	当財団は、公益法人としてつくば市の発展を目指して、市内の文化・芸術団体等との連携を強化し、広く文化芸術の振興に資する諸事業を行い、国際都市つくばにふさわしい豊かで魅力ある市民生活の実現と健全な地域社会の形成に寄与することを目的とする。
------	---

【公益目的事業】

1. 芸術文化振興事業	<p>指定管理者として管理運営するノバホール及びつくばカピオを主な会場として音楽や演劇等の芸術文化公演や美術展等の事業をつくば市と共催により実施する。事業は文化芸術懇話会、アンケート調査等を参考にしながら、関連事業（チケット販売システムの導入等）の充実により、市民が文化芸術に接する機会の向上を図る。</p> <p>そのほか、特定寄附金等を活用することにより、地域で活動する市民文化団体の活動に対して支援等を行う。</p> <p>（1）つくば国際音楽祭事業</p> <p>優れた音響効果を持つノバホールの特性を最大限利用して音楽祭を開催する。32回目の開催となる今年は、他団体との共催公演（共同主催）1公演を含めて全5公演を実施する。目玉企画となるオーケストラ公演を中心に、クラシックの高質な音楽を提供する。また、平成27年度事業で好評だったジャズコンサートも引き続き実施することで、入場者の促進を図り文化と科学が調和した国際都市つくばを発信する。</p> <p>《計画する事業》</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding-left: 20px;">クラシック系音楽</td> <td style="text-align: center;">4事業</td> <td style="text-align: right;">（27年度 2事業）</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">ポピュラー系音楽</td> <td style="text-align: center;">1事業</td> <td style="text-align: right;">（27年度 3事業）</td> </tr> </table> <p>（2）つくば市芸術文化事業（鑑賞型）</p> <p>ノバホール、つくばカピオの特性を活かして、音楽、演劇、芸能等に関する公演を開催し、市民が良質な文化芸術に接する機会を提供する。幅広い客層に対応できるように、他団体との共催公演など5事業を含めて11公演を実施する。</p> <p>《計画する事業》</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding-left: 20px;">クラシック系音楽</td> <td style="text-align: center;">3事業</td> <td style="text-align: right;">（27年度 4事業）</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">ポピュラー系音楽</td> <td style="text-align: center;">3事業</td> <td style="text-align: right;">（27年度 2事業）</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">演劇</td> <td style="text-align: center;">1事業</td> <td style="text-align: right;">（27年度 3事業）</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">伝統芸能</td> <td style="text-align: center;">1事業</td> <td style="text-align: right;">（27年度 1事業）</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">演芸</td> <td style="text-align: center;">1事業</td> <td style="text-align: right;">（27年度 1事業）</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">舞踊</td> <td style="text-align: center;">2事業</td> <td style="text-align: right;">（27年度 1事業）</td> </tr> </table> <p>（3）つくば市芸術文化事業（参加・体験型）</p> <p>参加・体験型事業を実施することにより、市民が自発的に文化芸術活動を行うための契機づくりに努める。年末の風物詩として定着し、毎回約170名が合唱参加する「つくばで第九」に加え、筑波大学管弦楽団と連携して実施するオーケストラワ</p>	クラシック系音楽	4事業	（27年度 2事業）	ポピュラー系音楽	1事業	（27年度 3事業）	クラシック系音楽	3事業	（27年度 4事業）	ポピュラー系音楽	3事業	（27年度 2事業）	演劇	1事業	（27年度 3事業）	伝統芸能	1事業	（27年度 1事業）	演芸	1事業	（27年度 1事業）	舞踊	2事業	（27年度 1事業）
クラシック系音楽	4事業	（27年度 2事業）																							
ポピュラー系音楽	1事業	（27年度 3事業）																							
クラシック系音楽	3事業	（27年度 4事業）																							
ポピュラー系音楽	3事業	（27年度 2事業）																							
演劇	1事業	（27年度 3事業）																							
伝統芸能	1事業	（27年度 1事業）																							
演芸	1事業	（27年度 1事業）																							
舞踊	2事業	（27年度 1事業）																							

ークショップ、つくばカピオを会場とした演劇ワークショップやアウトリーチ事業等全7事業を予定する。

《計画する事業》

参加・体験型 7事業（27年度 4事業）

（4）美術展事業

茨城県つくば美術館を会場に、筑波大学芸術系教授をはじめとする市内在住の作家の作品を集めた「つくば美術展」を開催する。洋画・日本画等の絵画を中心に新作を交えて紹介する。

（5）絵画の制作表彰事業（アート・デイキャンプ）

子どもたちを対象に夏休みを利用して絵画制作体験、関連企画（アート探検隊）、成果発表展、優秀作品の表彰を筑波大学と共催で実施する。筑波大学芸術地域貢献推進室の協力のもと、学生の指導による絵画制作を筑波大学構内で行う。作品展及び表彰式はつくば美術館、アルスホールを予定する。

（6）文化芸術活動支援事業

市内の文化芸術団体の地域貢献に努める活動、文化活動を通じたコミュニティ活動、伝統芸能保存活動等に対して、財政的、人的支援を行い、広く文化芸術の振興に資することにより市民生活を豊かにする。主要な財源となる寄附金の安定確保に努め、文化芸術活動を行う市民の支援を目指す。

（7）その他

指定管理者として管理運営を行うノバホール・つくばカピオを活用して、市民との連携を深め、つくば市の文化芸術振興活動に資する事業に取り組む。

《計画する事業》

ノバホール・・・バックステージツアーなど

つくばカピオ・・・親子音楽ワークショップなど

2. ノバホール
管理運営事業

ノバホールは、昭和58年（1983年）の開館以来、「地域の芸術文化の振興と住民福祉の増進を図り、もって文化水準の向上に寄与する」ことを目的として活用されている。

施設の特徴として、音響効果のすばらしさとピアノの世界3大名器といわれるスタインウェイ、ベーゼンドルファー、ベヒシュタインを所有する全国的にも希少なホールであることから、3大ピアノの特徴を発信しつつ、市民の“宝”として認識を高め、利用者への意識向上を図る。

公共施設としての安全性、快適性、公平性を高めるとともに、催物の開催に伴うサポート体制を整備することにより、市民が芸術文化に接し発表する場を提供していく。また、催物の広報や文化情報の発信を積極的におこなうことにより、市内だけでなく県南地域の拠点のホールとして、つくば市民はもとより周辺地域の芸術文化活動の発信基地となるよう努める。

当財団は、指定管理者としての業務の他に、つくば市とともに、芸術文化事業を担っていることから、管理事業と一体的に取り組むことにより、施設の有効利用が高められ、文化芸術の振興を効率的に促進する。

なお、施設は開館から30年余り経過していることから、ハード面での維持管理を徹底しながら、利用者の安全・安心を最優先事項に、適正な管理運営に当たる。

基本方針

- (1) 施設の設置目的を果たす管理運営
- (2) 安全・安心の確保
- (3) 公平・公正で信頼される管理運営
- (4) 利用者の声を反映した管理運営
- (5) 情報発信による施設の活性化
- (6) 環境に配慮した管理運営

指定管理者自主事業

- (1) バックステージツアー

<p>3. つくばカピオ管理運営事業</p>	<p>つくばカピオの管理運営については、「市民に文化活動、スポーツ活動等による交流の場を提供し、豊かな市民生活の形成に寄与する」という設置目的を十分に理解して、施設の管理運営を遂行する。</p> <p>また、公の施設として市民に対して公平・公正な利用機会を確保すると共に施設の利用承認は適正に運用する。</p> <p>貸館業務はサービス業であることを認識し、利用者の立場からみて使い勝手のよい施設を目指し、職員の接遇・接客はおもてなしの心を持って、きめ細やかな情報提供や円滑で満足度の高い対応に努める。加えて月曜開館等による利用者の利便性の向上と利用しやすい環境整備を進める。</p> <p>また、消防法など各種法令及び条例の遵守は言うまでもなく、個人情報の取扱いについても法令や財団規定に基づきコンプライアンスを徹底させる。</p> <p>当財団は、指定管理者としての業務の他に、つくば市とともに、芸術文化事業を担っていることから、特にカピオホールの管理などと一体的に取り組むことにより、施設の有効利用が高められ、文化芸術の振興を効率的に促進する。</p> <p>つくばカピオは平成28年8月で20年が経過することから、ハード面での維持管理を徹底しながら、利用者の安全・安心を最優先事項に、適正な管理運営に当たる。</p> <p>基本方針</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) 施設の設置目的を果たす管理運営 (2) 安全・安心の確保 (3) 公平・公正で信頼される管理運営 (4) 利用者の声を反映した管理運営 (5) 情報発信による施設の活性化 (6) 環境に配慮した管理運営 <p>指定管理者自主事業</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) 親子音楽ワークショップ
------------------------	--

【収益事業】

<p>1. 公益目的外施設管理運営事業</p>	<ul style="list-style-type: none"> (1) 公益目的外施設貸与 指定管理者として管理運営するノバホール及びつくばカピオの有効利用を図るため、民間団体・法人などが公益目的以外に利用する公演や展示会に施設を貸与する。 (2) 市民ギャラリーの施設貸与 中央公園のレストハウスの一部を市民ギャラリーとして管理運営し、美術等の作品発表の場として施設貸与する。
-------------------------	--