

平成 27 年度事業計画書

基本方針	つくば市の発展を目指して、広く文化芸術の振興に資する諸事業を行い、豊かで魅力ある市民生活の実現と健全な地域社会の形成に寄与することを目的とする。
------	--------------------------------------------------------------------------

【公益目的事業】

1. 芸術文化振興事業	<p>指定管理者として管理運営するノバホール及びつくばカピオを主な会場として音楽や演劇等の芸術文化公演や美術展等の事業をつくば市と共催により実施する。事業は市民参加型事業の実施に加え、関連事業の充実により、市民が文化芸術に接する機会の向上を図る。</p> <p>そのほか、特定寄附金等を活用することにより、地域で活動する市民文化団体の活動に対して支援等を行う。</p> <p>(1) つくば国際音楽祭事業</p> <p>優れた音響効果を持つノバホールの特性を最大限利用して音楽祭を開催する。31 回目の開催となる今年は、全 5 公演を実施する。30 回から引き続き、多彩なジャンルから高質な音楽を提供することにより、入場者の促進を図り文化と科学が調和した国際都市つくばを発信する。</p> <p>《計画する事業》</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 40%;">クラシック系音楽</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">2 事業</td> <td style="width: 50%;">(26 年度 3 事業)</td> </tr> <tr> <td>ポピュラー系音楽</td> <td style="text-align: center;">3 事業</td> <td>(26 年度 3 事業)</td> </tr> </table> <p>(2) つくば市芸術文化事業 (鑑賞型)</p> <p>ノバホール、つくばカピオの特性を活かして、音楽、演劇、芸能等に関する公演を開催して、市民が良質な文化芸術に接する機会を提供する。一定の予算内でより多くの公演を提供するため、他団体と共催公演 (共同主催) の 5 事業を含めて 10 公演を実施する。</p> <p>《計画する事業》</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 40%;">クラシック系音楽</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">4 事業</td> <td style="width: 50%;">(26 年度 3 事業)</td> </tr> <tr> <td>ポピュラー系音楽</td> <td style="text-align: center;">1 事業</td> <td>(26 年度 2 事業)</td> </tr> <tr> <td>演劇</td> <td style="text-align: center;">2 事業</td> <td>(26 年度 3 事業)</td> </tr> <tr> <td>伝統芸能</td> <td style="text-align: center;">1 事業</td> <td>(26 年度 1 事業)</td> </tr> <tr> <td>演芸</td> <td style="text-align: center;">2 事業</td> <td>(26 年度 2 事業)</td> </tr> </table> <p>(3) つくば市芸術文化事業 (市民参加型)</p> <p>市民参加型事業を実施することにより、参加者が自発的に文化芸術活動を行うための契機づくりに努める。</p> <p>① つくば音楽講座</p> <p>著名な音楽家を講師に迎え、邦楽・クラシック・ジャズなど毎回多彩なジャンルの音楽を取り上げ、前半に講師が解説、後半はゲストによるミニコンサートを開催する。大好評の企画であり、今年で 13 回目の開催となる。</p>	クラシック系音楽	2 事業	(26 年度 3 事業)	ポピュラー系音楽	3 事業	(26 年度 3 事業)	クラシック系音楽	4 事業	(26 年度 3 事業)	ポピュラー系音楽	1 事業	(26 年度 2 事業)	演劇	2 事業	(26 年度 3 事業)	伝統芸能	1 事業	(26 年度 1 事業)	演芸	2 事業	(26 年度 2 事業)
クラシック系音楽	2 事業	(26 年度 3 事業)																				
ポピュラー系音楽	3 事業	(26 年度 3 事業)																				
クラシック系音楽	4 事業	(26 年度 3 事業)																				
ポピュラー系音楽	1 事業	(26 年度 2 事業)																				
演劇	2 事業	(26 年度 3 事業)																				
伝統芸能	1 事業	(26 年度 1 事業)																				
演芸	2 事業	(26 年度 2 事業)																				

② つくばで第九

公募により市民合唱団を結成し、プロの指揮者、ソリスト、オーケストラとベートヴェン交響曲第九番「合唱付」を共演する。初心者から経験者まで広く募集し、実行委員会を組織して運営にあたる。つくばにおける年末の風物詩となっている事業である。

③ 体験型ワークショップ

平成 26 年度に実施した「おんかつ」の経験を活かし、子供たちが一流の音楽に接する機会を提供する。普段、コンサートに訪れる機会の少ない子供たちを中心に体験することにより「音楽の楽しさ」や「音楽の面白さ」を伝えていく。

④ 出前コンサート

NHK 交響楽団員による出前コンサートを実施する。一流の演奏を鑑賞することにより、すそ野の拡大に努める。

(4) 美術展事業

平沢官衙遺跡、神郡・臼井集落のつくば道などを会場に、市内在住の外国人作家を含む約 15 名により野外美術展アートセッションつくばを開催する。筑波山麓の大自然と現代芸術作品が奏でるハーモニーに挑戦する。

(5) 絵画の制作表彰事業

子どもたちを対象に夏休みを利用して絵画制作体験、関連企画（アート探検隊）、成果発表展、優秀作品の表彰を筑波大学と共催で実施する。筑波大学芸術地域貢献推進室の協力のもと、学生の指導による絵画制作を筑波大学構内で行う。作品展及び表彰式はつくば美術館、アルスホールを予定する。

(6) 文化芸術活動支援事業

地域の文化芸術団体の地域貢献的な活動に対して、財政的、人的支援を行い、広く文化芸術の振興に資することにより市民生活を豊かにする。主要な財源となる寄附金の安定確保に努め、文化芸術活動を行う市民の支援を目指す。

① 公演活動支援

② 普及活動支援

2. ノバホール
管理運営事
業

ノバホールは、昭和58年の開館以来、「地域の芸術文化の振興と住民福祉の増進を図り、もって文化水準の向上に寄与する」ことを目的として活用されている。施設の特徴として、音響効果のすばらしさとピアノの世界3大名器といわれるスタインウェイ、ベーゼンドルファー、ベヒシュタインを所有する全国的にも希少なホールであることから、3大ピアノの特徴を発信しつつ、市民の“宝”として認識を高め、利用者への意識向上を図る。

公共施設としての安全性、快適性、公平性を高めるとともに、催物の開催に伴うサポート体制を整備することにより、市民が芸術文化に接し発表する場を提供していく。また、催物の広報や文化情報の発信を積極的におこなうことにより、市内だけでなく県南地域の拠点のホールとして、つくば市民はもとより周辺地域の芸術文化活動の発信基地となるよう努める。

管理運営にあたっては、開館から30年余り経過していることから、ハード面での劣化が目立ってきているので、利用者の安全・安心を最優先事項と捉え、つくば市と協議しながら必要な修繕・改修を提案・実施していく。

当財団は、また、つくば市とともに、つくば市芸術文化事業を担っているが、それと管理事業を一体的に取り組むことにより、文化芸術の振興を効率的かつ立体的に促進することが可能となる。その結果、地域社会の健全な発展に寄与することで、公益法人としての使命をも果たす。

基本方針

- (1) 施設の設置目的を果たす管理運営
- (2) 安全・安心の確保
- (3) 公平・公正で信頼される管理運営
- (4) 利用者の声を反映した管理運営
- (5) 情報発信による施設の活性化
- (6) 環境に配慮した管理運営

指定管理者自主事業

- (1) ノバホール市民音楽祭
- (2) 小ホールピアノ無料開放

<p>3. つくばカピオ管理運営事業</p>	<p>つくばカピオの管理運営については、「市民に文化活動、スポーツ活動等による交流の場を提供し、豊かな市民生活の形成に寄与する」という設置目的を十分に理解して、施設の管理運営を遂行する。</p> <p>また、公の施設として市民に対して公平・公正な利用機会を確保すると共に施設の利用承認は適正に運用する。</p> <p>貸館業務はサービス業であることを認識し、利用者の立場からみて使い勝手のよい施設を目指し、職員の接遇・接客はおもてなしの心を持って、情報提供や利用者支援など柔軟な対応と円滑な運営に務めることで、満足度の高い施設運営を行う。</p> <p>また、消防法など各種法令及び条例の遵守は言うまでもなく、個人情報の取扱いについても法令や財団規定に基づきコンプライアンスを徹底させる。</p> <p>当財団は、つくばカピオを会場につくば市芸術文化事業を行っていることから、指定管理事業を一体的に取り組むことで、利用者・来館者が容易に芸術文化に接する機会を効率的に促進できる。その結果、公益財団法人としての使命でもある。芸術文化の振興と地域社会の健全な発展に寄与していく。</p> <p>基本方針</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) 施設の設置目的を果たす管理運営 (2) 安全・安心の確保 (3) 公平・公正で信頼される管理運営 (4) 利用者の声を反映した管理運営 (5) 情報発信による施設の活性化 (6) 環境に配慮した管理運営 <p>指定管理者自主事業</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) ファミリー向けコンサート・ワークショップ
------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

【収益事業】

<p>1. 公益目的外施設管理運営事業</p>	<ul style="list-style-type: none"> (1) 公益目的外施設貸与 指定管理者として管理運営するノバホール及びつくばカピオの有効利用を図るため、公益目的以外に利用する市民や団体等に施設を貸与する。 (2) 市民ギャラリーの施設貸与 中央公園のレストハウスの一部を市民ギャラリーとして管理運営し、美術等の作品発表の場として施設貸与する。
-------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------