

徽音会コンサート 第15回

Kiinkai Concert

閃き

ひらめき

閃きは、突然生まれる。

偶然でもあり、必然でもあり、

豊穡な揺らぎの世界の中からも、

時空を超えた出会いの中からも、..

岩本由美子 ピアノ

ドゥセク：和声的悲歌 プロイセンのルイ・フェルディナント王子の死に寄せて 作品61 嬰へ短調
J. L. Dussek : *Élégie harmonique sur la mort de son Altesse Royale le Prince Louis Ferdinand de Prusse*

岡部玲子 ピアノ

ショパン：ラルゴ 変ホ長調 遺作、ポロネーズ 変イ長調 遺作
レント・コン・グラン・エスプレッショオーネ 嬰ハ短調 遺作
F. Chopin : *Largo, Polonaise, Lento con gran espressione*

千勝里美 ピアノ

シューマン：幻想曲 作品17 ハ長調 より 第1楽章
R. Schumann : *Fantasie*

小塚春菜 ピアノ

フォーレ：夜想曲 第4番 作品36 変ホ長調、即興曲 第3番 作品34 変イ長調
G. Fauré : *Nocturne, Impromptu*

小原ふみ子 ピアノ

アーン：ピアノ詩集《当惑したナイチンゲール》より ガラスの天使、フローラが目覚め 他
R. Hahn : *"Le Rossignol éperdu" - L'Ange Verrier, Le Réveil de Flore*

阿部理香 メゾ・ソプラノ 米元えり ピアノ

マーラー：無駄な骨折、この世の生活 シュトラウス：万霊節、献呈 他
G. Mahler : *Verlorne Mühe, Das irdische Leben* R. Strauss : *Allerseelen, Zueignung*

2023年5月21日 (日)

13時30分開場 14時00分開演

入場無料

つくば・ノバホール

029-852-5881

つくばエクスプレス

「つくば」駅より徒歩3分

お問合せ 029-852-7363 (阿部)

後援 桜蔭会茨城支部 つくば市教育委員会

土浦市教育委員会

一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)

協賛 (株)ヤマハミュージッククリテイリングつくば店

徽音会

Kiin-kai

つくば市およびその周辺で音楽活動を行っている、お茶の水女子大学音楽科の同窓生による会です。

「徽音」とは「美しい音」の意で、母校の講堂「徽音堂」に由来しています。

他大学出身の音楽家の皆様や、地域の皆様とも交流を深めながら、
音楽を幅広く、豊かに、気軽に楽しんでいただくコンサートを行っております。

～出演者プロフィール～

岩本由美子 Yumiko IWAMOTO

お茶の水女子大学音楽科ピアノ専攻卒、同大学大学院修士課程修了。飯塚新人音楽コンクール入賞、東京文化会館新進音楽家オーディション合格、第46回茨城県芸術祭県民コンサート(1)特賞。現在、ロンドンにおけるドゥセクの音楽活動を当時の史料から研究。音楽から人／ひとを考える会(永原恵三氏主宰)、近世イギリス史研究会等に所属。

岡部玲子 Reiko OKABE

お茶の水女子大学音楽科ピアノ専攻卒、同大学大学院修士および博士課程修了、博士(学術)。茨城県芸術祭特賞、コンセール・アミ奨励賞受賞。リサイタル等の演奏の他、著書『ショパンの楽譜、どの版を選べばいいの?』等、執筆多数。元お茶の水女子大学非常勤講師、常磐大学教授/教育学科長。現在、つくば国際短期大学基幹教員、各種ピアノコンクール審査員。

千勝里美 Satomi CHIKATSU

お茶の水女子大学音楽科ピアノ専攻卒。同大学大学院博士前期課程修了。第26回茨城県芸術祭県民コンサート(1)にて奨励賞受賞、水戸芸術館「茨城の名手・名歌手たち」、山手ゲーテ座「芽吹く丘のコンサート」等に出演。故遠藤秀一郎、岡部玲子、中原諄子の各氏に師事。

小塚春菜 Haruna KOZAKAI

お茶の水女子大学音楽科ピアノ専攻卒、同大学大学院博士前期課程修了。学内における第7、8回新人演奏会、第40回茨城県新人演奏会に出演。第43回茨城県芸術祭県民コンサート(1)にて特賞、茨城新聞社賞を受賞。ピアノを森山元美、米元えり、小坂圭太、ルイ・レーリングの各氏に師事。柏市音楽家協会会員。

小原ふみ子 Fumiko OBARA

お茶の水女子大学音楽科ピアノ専攻卒。故遠藤秀一郎、高野耀子氏に師事。又スイス、ジュネーブにてフランソワ・デバイエ氏のもと研鑽を積む。フランス音楽研究会会員。ソロ・室内楽の演奏の他、後進の指導にあたっている。

阿部理香 Rika ABE

お茶の水女子大学音楽科声楽専攻卒。東京芸術大学別科アルト専修修了。日本演奏連盟賞受賞。「カルメン」「コシ・ファン・トゥッテ」等のオペラ出演。総合芸術としてのフランス音楽のコンサートを企画・演奏。二期会会員。二期会フランス歌曲研究会・二期会ドイツ歌曲研究会会員。フランス音楽研究会会員。

米元えり Eri YONEMOTO

東京芸術大学器楽科卒業、同大学大学院修士課程修了。元東京芸術大学ピアノ科非常勤講師。独奏、室内楽、伴奏等の演奏の他、東京交響楽団、アンサンブル・ベルデと協奏曲を協演。



「新型コロナコロナウィルス感染防止対策とお客様へお願い」

左のQRコードよりノバホールのガイドラインをご確認の上、ご協力をお願いいたします。