

ピアノ 市川 景之  
小原 ふみ子  
竹内 立子  
フルート 末吉 千枝子  
歌 阿部 理香

# サロン音楽 夢 紀行

L'évolution du piano et les compositeurs

デュセック マリー・アントワネットの死  
マルティーニ 愛の歓び  
フォーレ イスファハーンの薔薇  
シシリエンヌ・「ドリー」より  
ドビュッシー ひそやかに・「小組曲」より  
アーン 女神の踊り・艶めかしい饗宴  
「恋に狂ったナイチンゲール」より 他

2022年 9月25日(日) 2時 開場 2時30分 開演  
つくばノバホール 別館 小ホール

TEL 029-852-5881

つくばエクスプレス「つくば」駅A3出口より徒歩3分  
ノバホール正面玄関前の階段を降りて入場

チケット 前売り 2500円 当日券 3000円  
お申込み・お問合せ TEL 029-852-7363 阿部

アートコーディネーター  
馬場 玲 神徳 敦子 竹岡 佑美

〈展示サロン〉  
ピアノ・女性・絵画

主催：フランス音楽研究会



## フランス音楽研究会 Association des études sur la musique française

2003年6月に結成以来、フランス近代音楽の作曲家、また彼らと関係のある19世紀から20世紀前半の詩人・画家を選び出し、文化的背景と音楽表現のかかわりについて、それぞれの専門分野の会員と意見交換を行いながら、研究会をつくば市内で定期的開催。随時オープンワークショップを開催し、他の芸術家・学生との交流も行なう。研究成果を「音」・「空間」を含めた総合芸術的コンサートとしてプロデュースしてゆく。発足以来、14回のレクチャーコンサート、23回のサロンコンサートを開催。2022年7月24日、NPO法人菟野ピアノ歴史館にて「サロン音楽夢紀行」ミニコンサートを開催。

### 制作スタッフ プロフィール

#### ピアノ：市川景之 Kageyuki Ichikawa

東京芸術大学作曲科卒。パリ国立高等音楽院で和声法、対位法、フーガ、管弦楽法 各科を一等賞にて修了。エコールノルマル音楽院 室内楽科 歌曲ピアノ専攻修了。ピアノをS.キャバラン、J.ボノー両女史、フランス歌曲解釈をC.モラーヌ氏に師事。国立音楽大学・大学院 客員准教授、東京芸術大学、洗足学園音楽大学講師。日本フォーレ協会会員。フランス歌曲研究会会員。二期会フランス歌曲研究会会員。日本作曲家協議会会員。

#### ピアノ：小原 ふみ子 Fumiko Obara

お茶の水女子大学音楽科ピアノ専攻卒業。遠藤秀一郎、高野耀子、フランソワ・デバイエの各氏に師事。

#### ピアノ：竹内 立子 Ritsuko Takeuchi

武蔵野音楽大学卒業。コンサートにおける音と視覚の総合的空間のマネージメント。

#### フルート：末吉 千枝子 Chieko Sueyoshi

東京芸術大学音楽学部器楽科卒業。同大学院修士課程修了。フルートを益山弘熙氏、故吉田雅夫氏に師事。故マルセル・モイーズ氏、トレヴァー・ワイ氏のセミナーを受講。現在、後進の指導をはじめ、「つくばサロンコンサート（旧：つくば朝のサロンコンサート）」などで室内楽を中心に活動している。

#### メゾ・ソプラノ：阿部 理香 Rika Abe

お茶の水女子大学音楽科声楽専攻卒業。東京芸術大学別科アルト専攻修了。日本演奏連盟賞受賞。「カルメン」「コシ・ファン・トゥッテ」「フィガロの結婚」等のオペラ出演。文学・美術・風俗などの異分野を融合した探求を行い、総合芸術の視点でフランス音楽を研究。フランス歌曲をエディット・セリグ、ダルトン・ボルドウィン、浜田理恵の各氏に師事。二期会会員。二期会フランス歌曲研究会会員。

#### アートコーディネーター：馬場 玲 Rei Baba

武蔵野美術大学視覚伝達デザイン学科卒業。フランス美術研究、チラシ・プログラム等のデザイン制作。

#### アートコーディネーター：神徳 敦子 Atsuko Kotoku

東京大学文学部英語英米文学科卒業。同大学院人文社会系研究科修士修了、同博士課程単位取得満期退学。慶應義塾大学 他講師。19世紀後半～20世紀前半の英仏の文学・絵画・音楽の美学的関連について研究。

#### アートコーディネーター：竹岡 佑美 Yumi Takeoka

西洋食卓史研究家。エコールリッツ・エスコフィエ パリ校にて料理とお菓子のディプローム取得。ウィーン公立製菓学校にて研鑽。ヨーロッパ、アジア各国にて、料理、テーブルデコレーションを学ぶ。サロン・ド・コルベール主宰。