

神津善行のタンゴの世界



華麗なる アルゼンチン・タンゴ

世界を制覇したコンチネンタル・タンゴ

企画・構成・司会 神津善行

主な演奏曲目

アルゼンチン・タンゴ

- ラ・クンパルシータ
- エル・チョコロ
- カミニート
- オブリビオン 他

コンチネンタル・タンゴ

- ジェラシー
- 真珠採りのタンゴ
- 碧空
- 奥様お手をどうぞ 他



オルケスタ ティピカ
ビクトル楽団 1925



アドルフォ・カラベリ楽団
1927



ファン・ダリエンソン楽団
1936



フランシスコ・ロムート楽団
1935



プリオ・デカロ6重奏団
1924



エルガルド・ドナートと
ムチャーチョス 1936



アニバル・トロイロ楽団
1937



エルビーノ・バルダロ
(Vio) 1929-1971



アルゼンチンタンゴ・ダンス
クリスティアン&ナオ



小松真知子
ピアノ



北村 聡
バンドネオン



KaZZma
ヴォーカル



田辺和弘
コントラバス



専光秀紀
ヴァイオリン



鈴木直樹
クラリネット

2022年 **7月21日(木)** | 14:00 開演 **ノバホール**
| 13:30 開場 茨城県つくば市吾妻 1-10-1

全席指定(税込) 一般 3,500 円 TCF メンバーズ 3,300 円
(事前予約制)

■チケット発売日

ネット・電話予約: 5月22日(日)13:00~
窓口販売: 5月24日(火)9:00~

■チケット取扱い

ノバホール 029-852-5881
つくばカピオ 029-851-2886
(公財)つくば文化振興財団 029-856-7007
財団HP tcf.or.jp



※未就学児のご入場はご遠慮ください ※当公演は収容客数100%で実施いたします
※車いす席をご希望のお客様、介助が必要なお客様は財団(029-856-7007)へご連絡ください
※チケット予約・購入の際にご来場のお客様ご本人のお名前・ご連絡先等が必要です ※都合により、プログラムは変更となる場合がございます

新型コロナウイルス感染対策のお願い

(公財)つくば文化振興財団では、感染対策を徹底して公演を開催します。チケット購入・公演ご来場の前に、必ずHPをご確認ください。本公演は、感染拡大状況により中止する場合があります。また、当日に発熱などの体調不良が認められる方、感染対策にご協力いただけない方等は、ご入場をお断りする場合がございます。あらかじめご了承ください。皆様のご理解・ご協力をお願い申し上げます。



つくば文化振興財団



タンゴと私

神津善行



私は麻布中学を卒業後、新設された国立音楽大学付属高校に入った。

終戦と前後して父親が他界したので、アルバイトとして渡辺弘とスターダスターズの3番トランペットを吹いていたが、学校で禁止されていたためにクラスの女性が校長に喋った事でバンドを辞めざるを得なくなった。それを渡辺氏に伝えに行った帰り道で、偶然に先輩の作曲家と道で出会い「明日の朝までに一曲編曲出来ないか？」と聞かれ、アルバイトをしなければいけないので引き受けた。NHKの子供番組の歌の編曲だったが、意外と面白い編曲ができ、翌日NHKで録音をすませた。その時身なりの良い紳士がそばに来て、「いま君の編曲を聴いていたのだけれど、私のオケの編曲をしてみないか」と言って名刺をくれた。名刺には北村維章とあった。

「シンフォニック・タンゴ・オーケストラの北村さんですか？」と聞くと、頷いたので「僕はタンゴに詳しくないのですが…」と言ったら、「タンゴも音楽だ」と言って笑って肩をたたかれた。「教えてくださるのならやってみたくです」と、何とジャズから失業して三日目に、今度はタンゴのオーケストラの編曲アルバイトに転職・・・いや、転バイトに成功したのである。

北村さんは芸大の作曲科を出たコンチネンタル・タンゴの専門家だと思っていたが、実は日本にアルゼンチン・タンゴを流行らせた功労者と言える人だとわかった。この北村氏のお陰で『NHK 世界の音楽』で、数多くの編曲をさせて頂き、幅の広い勉強が出来たことを今でも感謝している次第。

今回はアルゼンチン・タンゴの『心良いタンゴの響き』を感じて頂きたいと思います。口では説明出来ない心良い響きがあるのです。これは聴くというより感じて頂きたいというのが私からのお願いです。 神津善行 拝

小松真知子とタンゴ・クリスタルの数々の作品集



25周年 DVD
若き精鋭と綴る「なつかしのタンゴ名曲集」



バイレ・デ・タンゴ



タンゴライブ集