

参加者募集

ぱんだウインドオーケストラメンバーによる 中高生のための吹奏楽クリニック!

もっと楽器がうまくなりたい! いろんな人と演奏してみたい!
そんな希望を叶えた、プロの吹奏楽団メンバーによる吹奏楽・楽器レッスンです

募集楽器

フルート	トランペット
オーボエ	ホルン
クラリネット	トロンボーン
サクソフォン	ユーフォニアム
	チューバ
	打楽器
	コントラバス

※ピッコロ、バスクラetc.特殊楽器もOK!

©Kosuke Atsumi

Program

1.25 水 18:00-20:00

楽器別クリニック

@ノバホール
・吾妻交流センター

2.4 土 13:00-17:00

楽器別クリニック

合奏クリニック
@春日学園義務教育学校

2.11 土 13:00-17:00

合奏クリニック

成果発表会
@ノバホール

対象

中学生・高校生(全3回に参加できる方、楽器を持参できる方)

※打楽器はご用意いたしますが、マレット類などお持ちの方はご持参ください

インターネット受付

12.18 日 10:00 - 2023.1.5 木 17:00

tcf.or.jp/exhibition/021021/

ノバホール ぱんだ

こちら!



定員

各楽器10名(応募者多数の場合、抽選)

参加費

500円(保険・楽譜代)

課題曲

福田洋介:さくらのうた
酒井 格:たなばた



ぱんだウインドオーケストラ



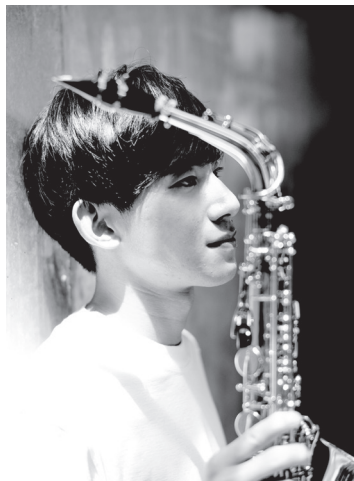
©Kosuke Atsumi

2011年、東京藝術大学の一年生有志で創立。活動初期から上野耕平(サクソフォン)がコンサートマスターを務め、現在にいたるまでCreation(芸術性)、Entertainment(エンタメ性)、Education(教育)を3つの軸として、吹奏楽の次世代を切り拓く活動を精力的に続けている。

これまでに「PANDASTIC!! Live2016」(日本コロムビア)など6枚のCDをリリース。テレビ朝日「題名のない音楽会」やNHK-Eテレ「ららら♪クラシック」のほか、テレビ・雑誌・新聞などメディアの出演も多数。これまでに石坂幸治、山下一史、山田和樹、ジョナサン・ヘイワード、シズオ・Z・クワハラ、宮川

彬良、原田慶太楼などの指揮者と共演を重ねている。アウトリーチ活動や、次世代の音楽家育成のためのクリニックも精力的に実施し、新時代の吹奏楽団として、多岐にわたる活動をとおして音楽への希望や愛を発信し続けている。 OfficialHP:<https://www.pandawindorchestra.com/>

上野耕平(コンサートマスター)



8歳から吹奏楽部でサクソフォンを始め、東京藝術大学器楽科を卒業。第28回日本管打楽器コンクールサクソフォン部門において、史上最年少で第1位ならびに特別大賞を受賞。2014年第6回アドルフ・サクソ国際コンクールにおいて、第2位を受賞。2016年のB→C公演では、全曲無伴奏で挑戦し高評価を得ている。常に新たなプログラムにも挑戦し、サクソフォンの可能性を最大限に伝えている。現在、国内若手アーティストの中でもトップの位置をしめ演奏活動のみならずメディア出演や、サクソカルテット「The Rev Saxophone Quartet」、吹奏楽「ぱんだウインドオーケストラ」のコンサートマスターとしても活躍中。2014年「アドルフに告ぐ」、2015年ぱんだウインドオーケストラ、2017年The Rev Saxophone QuartetのデビューCDをリリース。最新ソロアルバムは「アドルフに告ぐII」。2018年第28回出光音楽賞受賞。2018年第9回岩谷時子賞奨励賞受賞。 OfficialHP: <http://uenokohei.com>

来場者募集！ 成果発表会

PWOメンバーの
ミニコンサートも！

学生の頑張りや地域への貢献が、ぜひ劇場にきて、子ども達の練習の成果をお聴きください。講師陣のスペシャル・ミニコンサートも予定しています。

2.11(土) 16:00スタート(15:30-受付) @ノバホール

全席自由 入場無料(事前申込制・先着順)

※未就学児入場不可

申込

12.18(日) 10:00- インターネット受付

曲目

福田洋介: さくらのうた
酒井 格: たなばた ほか



tcf.or.jp/exhibition/021021/

ノバホール ぱんだ

当クリニック・成果発表会は、新型コロナウイルス感染対策を徹底して実施いたします。ご参加・ご来場の前に、HPをご確認ください。感染対策にご協力いただけない場合、ご参加・ご来場をお断りする場合がございます。

