

2022年10/2(日) 千葉公演(浦安市)

会場/J:COM浦安音楽ホール コンサートホール
助演/中島裕康箏アンサンブル(箏群)

2022年10/15(土) 静岡公演(静岡市)

会場/静岡市清水文化会館 マリナート小ホール
ゲスト/金子昇馬(箏)

2022年11/19(土) 富山公演(入善町)

会場/入善町民会館コスモホール
ゲスト/寺林雅楽寛(箏)

2023年1/28(土) 茨城公演(つくば市)

会場/つくばカピオホール
ゲスト/長谷由香(箏)

2023年3/4(土) 群馬公演(高崎市)

会場/高崎シティギャラリーコアホール
ゲスト/清水紗登美(箏)

2023年3/21(火・祝) 長野公演(茅野市)

会場/茅野市民館コンサートホール
ゲスト/前川梢(箏)

全公演

13:30開場 14:00開演

チケット:一般 2,500円/学生 1,000円

税込・全席自由席、未就学児童入場不可

チケットのお申込は専用の申し込みフォーム、又は裏面に記載の「各公演のチケット取り扱い先」よりお申込み頂きますようお願い致します。



演奏予定プログラム

六段の調 八橋検校 作曲

五段砧 光崎検校 作曲

水の変態、手事 宮城道雄 作曲

讃歌、水の声、風衣 沢井忠夫 作曲

十七絃独奏のための「夜想曲」 野田暉行 作曲

協奏曲「磔」 酒井雅邦 作曲 他

各公演のプログラムは公式ホームページで
順次公開させていただきます。



主催/中島裕康箏研究室 後援/公益財団法人日本伝統文化振興財団 (有)邦楽ジャーナル 北日本新聞 協力/美桐会 諏訪(有)琴光堂和楽器店 松本(有)琴光堂和楽器店

中島裕康

箏

リサイタルツアー

2022-2023

Shirayasu Nakayama



中島裕康 Hiroyasu Nakajima

後藤すみ子、樋口雅礼瑤、浜根由香の各氏に師事。東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。大学卒業時には皇居桃華楽堂にて御前演奏をする。第38回茨城県新人演奏会で新人賞受賞。第20回賢順記念くまの全国箏曲祭コンクール賢順賞受賞。第2回利根英法記念邦楽コンクール〜アンサンブル最優秀賞受賞。NHK-Eテレ「にっぽんの芸能〜今かがやく若手たち」出演。2021年東京オペラシティリサイタルシリーズ「B→C」出演。2021年秋より「箏リサイタルツアー」を開催。2022年「第4回リサイタル」を東京文化会館で開催。「生きた箏の音楽」をテーマに箏音楽の真価を探求しながら、伝統的な音楽に限りず現代音楽や新作の初演も多く努める。(公財)正派邦楽会(雅号:中島雅裕)所属。中島裕康箏研究室主宰。



© Ayane Shindo

全公演

13:30開場 14:00開演 チケット:一般 2,500円/学生 1,000円

税込・全席自由席
未就学児童入場不可

チケットに関する
お問い合わせ

全公演共通チケット
申し込みフォーム



中島裕康箏研究室

MAIL/h.nakajima.koto@gmail.com FAX/0297-48-0097

※各公演のゲスト出演者からも直接お求め頂けます。

2022年10/2(日)千葉公演

会場/J:COM浦安音楽ホール コンサートホール
〒279-0012 千葉県浦安市入船1-6-1

2022年10/15(土)静岡公演

会場/静岡市清水文化会館 マリナート 小ホール
〒424-0823 静岡県静岡市清水区島崎町214

2022年11/19(土)富山公演

会場/入善町民会館コスモホール
〒939-0626 富山県下新川郡入善町入膳3200

2023年1/28(土)茨城公演

会場/つくばカピオホール
〒305-0032 茨城県つくば市竹園1-10-1

2023年3/4(土)群馬公演

会場/高崎シティギャラリーコアホール
〒370-0829 群馬県高崎市高松町35-1

高崎シティギャラリーチケット窓口
Tel:027-328-5050(8:30~17:15)

2023年3/21(火・祝)長野公演

会場/茅野市民館コンサートホール
〒391-0002 長野県茅野市塚原1-1-1

諏訪(有)琴光堂和楽器店 Tel:0266-52-2341

「チケットに関する
お問い合わせ」より
ご予約ください

「チケットに関する
お問い合わせ」または
記載のご連絡先より
ご予約ください

ゲスト

プロフィール

寺林雅楽寛 2022/11/19 富山公演

富山県入善町生まれ、同町在住。生田流箏曲、地唄三味線、十七絃を内田雅楽秀、山岸雅昇、佐藤雅千盈の諸氏に師事。声楽を内山太一氏に師事。令和2年度富山県芸術文化協会より奨励賞を受賞。(公財)正派邦楽会大師範、正派邦楽会北陸支部富山地区委員、富山県邦楽協会代議員、(一社)富山県芸術文化協会会員、美桐会主宰。

清水紗登美 2022/3/4 群馬公演

安藤政輝師に師事。東京藝術大学邦楽科生田流箏曲専攻卒業。外務省日露国際交流センター派遣事業により、ロシアで演奏する。2016年~2020年放送大学にてTAを務める。企業メセナ群馬芸術文化奨励賞を受賞。輝箏会、森の会、同声会、群馬音楽協会、NPO法人三曲合奏研究グループ各会員。高崎カルチャーセンター講師。清水紗登美箏の会主宰。

金子昇馬 2022/10/15 静岡公演

静岡県藤枝市出身。10歳より生田流箏曲を鈴木美津子氏に師事。桐朋学園芸術短期大学芸術科卒業・専攻科修了。第25回全国高校生邦楽コンクール第2位。第17回、21回静岡の名手たちオーディション合格、第21回ではロマン賞を受賞。第8回利根英法記念邦楽コンクール「現代曲」金賞。現在、東京と静岡を中心に演奏活動を行っている。

長谷由香 2023/1/28 茨城公演

茨城県取手市出身。福永千恵子氏に師事。東京藝術大学現代箏曲専攻卒業。第6回利根英法記念邦楽コンクール最優秀賞。第27回賢順記念全国箏曲コンクール銀賞。NHK Eテレ「にっぽんの芸能」テレビ朝日「題名のない音楽会」に出演。卒業後は取手市を中心に、日々箏の音の可能性を追求し箏を知るきっかけとなる演奏活動を行う。

前川梢 2023/3/21 長野公演

5歳より箏を母前川雅貴保に師事。正派音楽院本科卒業。総裁賞受賞。同研究科修了。正派邦楽会準師範試験にて首席合格。“優”の称号を受け取る。諏訪三曲協会、正派諏訪地区演奏会、邦楽グループちの等のコンサートなどに多数出演、研鑽を積み、茅野市内各所にて箏ライブ開催。現在、東京藝術大学邦楽科現代箏曲専攻在学中。正派邦楽会師範。