

ポートレートシリーズ：サン＝サーンス

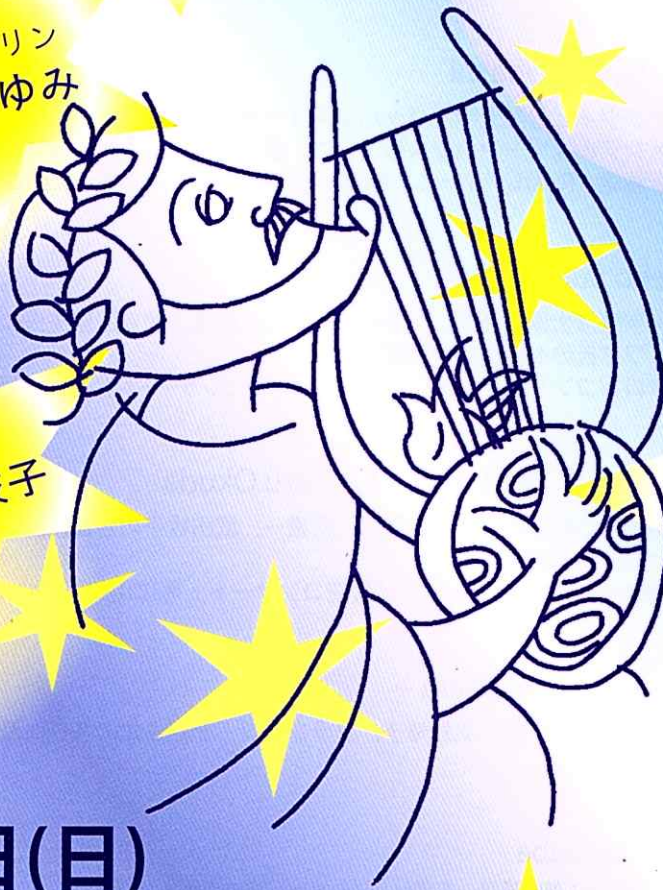
溢れ出る調べへ

Camille Saint-Saëns

歌
阿部 理香

ヴァイオリン
大橋 あゆみ

フルート
末吉 千枝子



序奏とロンドカプリチオーゾ

ロマンス Op.37

死の舞踏

オペラ「サムソンとダリラ」より

オデレット

見えない笛

他

ピアノ
奥田 千春
小原 ふみ子

2021年
10月3日(日)
2:30開場 3:00開演

つくばノバホール
別館 小ホール

TEL.029-852-5881

つくばエクスプレス「つくば」駅
A3出口より徒歩3分
ノバホール正面玄関前の階段を降りて入場

主催：フランス音楽研究会

チケット

前売り 2000円

当日券 2500円

全自由 30席

お申込み・お問合せ
TEL 029-852-7363 阿部

マネ Éduard Manet の絵画と共に・・・

アートコーディネーター

馬場玲 神徳敦子

竹内立子 竹岡佑美

後援：株)つくばピアノサービス

フランス音楽研究会 Association des études sur la musique française

2003年6月に結成以来、フランス近代音楽の作曲家、また彼らと関係のある19世紀から20世紀前半の詩人・画家を選び出し、文化的背景と音楽表現のかかわりについて、それぞれの専門分野の会員と意見交換を行いながら、研究会をつくば市内で定期的開催。随時オープンワークショップを開催し、他の芸術家・学生との交流も行なう。研究成果を「音」・「空間」を含めた総合芸術的コンサートとしてプロデュースしてゆく。発足以来、13回のレクチャーコンサート、19回のサロンコンサートを開催。

制作スタッフ プロフィール

メゾ・ソプラノ：阿部 理香 Rika Abe

お茶の水女子大学音楽科声楽専攻卒業。東京芸術大学別科アルト専修修了。日本演奏連盟賞受賞。「カルメン」「コシ・ファン・トゥッテ」「フィガロの結婚」等のオペラ出演。総合芸術としてのフランス音楽の演奏を研究。フランス歌曲をエディット・セリグ、ダルトン・ボルドウィン、浜田理恵の各氏に師事。二期会会員。二期会フランス歌曲研究会会員。

ヴァイオリン：大橋 あゆみ Ayumi Ohashi

東京音楽大学卒業。同研究科修了。ライプツィヒ音楽大学でバッハマスタークラスを修了。ゲヴァントハウス、聖トーマス教会、メンデルスゾーンハウス等でソロ、室内楽の演奏会を行っている。これまでに、天満敦子、井上正興、海野義雄、R.バルディーニ、M.フリッシェンラガーの各氏に師事。

フルート：末吉 千枝子 Chieko Sueyoshi

東京芸術大学音楽学部器楽科卒業。同大学院修士課程修了。フルートを益山弘熙氏、故吉田雅夫氏に師事。故マルセル・モイーズ氏、トレヴァー・ワイ氏のセミナーを受講。現在、後進の指導をはじめ、「つくばサロンコンサート（旧：つくば朝のサロンコンサート）」などで室内楽を中心に活動している。

ピアノ（ヴァイオリン&フルート曲）：奥田 千春 Chiharu Okuda

京都市立芸術大学音楽学部ピアノ専攻卒業。小林都司子、園田高広、荒憲一、武田牧子の各氏に師事。大阪にてソロリサイタルを開催、オーケストラと共演。「つくばサロンコンサート（旧：つくば朝のサロンコンサート）」「星空コンサート」等に出演。「つくばで第九」練習ピアニスト。

ピアノ（歌曲）：小原 ふみ子 Fumiko Obara

お茶の水女子大学音楽科ピアノ専攻卒業。遠藤秀一郎、高野耀子、フランソワ・デバイエの各氏に師事。

アートコーディネーター：馬場 玲 Rei Baba

武蔵野美術大学視覚伝達デザイン学科卒業。フランス美術研究、チラシ・プログラム等のデザイン制作。

アートコーディネーター：神徳 敦子 Atsuko Kotoku

東京大学文学部英語英米文学科卒業。同大学院人文社会系研究科修士修了、同博士課程単位取得満期退学。慶應義塾大学他講師。19世紀後半～20世紀前半の英仏の文学・絵画・音楽の美的関連について研究。

アートコーディネーター：竹内 立子 Ritsuko Takeuchi

武蔵野音楽大学卒業。コンサートにおける音と視覚の総合的空間のマネジメント。

パティスリ：竹岡 佑美 Yumi Takeoka

西洋食卓史研究家。エコールリッツ・エスコフィエパリ校にて料理とお菓子のディプローム取得。ウィーン公立製菓学校にて研鑽。ヨーロッパ、アジア各国にて、料理、テーブルデコレーションを学ぶ。サロン・ド・コルベール主宰。