

ワーグナー旋風

Richard Wagner

ou par les artistes français

歌と朗読 阿部 理香

ヴァイオリン 大橋 あゆみ

ピアノ 大河内 佐和

奥田 千春

2021年

5月16日(日)

2時開場 2時30分開演

つくばノバホール
別館 小ホール

TEL.029-852-5881

つくばエクスプレス「つくば」駅
A3出口より徒歩3分
ノバホール正面玄関前の階段を降りて入場

チケット

前売り 2500円

当日券 3000円

全自由 30席

お申込み・お問合せ

TEL 029-852-7363 阿部

ワーグナー：苦痛

サン=サーンス 死の舞踏

デュパルク 旅への誘い

フランク ヴァイオリンソナタより

シャブリエ リート 幸福の島

ドビュッシー 夕暮れのハーモニー

他

〈展示サロン〉

ファンタン=ラトゥール

ルノワール

ルドン

アートコーディネーター：馬場 玲

神徳 敦子

竹内 立子

竹岡 佑美

主催：フランス音楽研究会

後援：在日フランス大使館／アンスティチュ・フランセ日本



つくば市教育委員会 (株)つくばピアノサービス

一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)

京都市立芸術大学音楽学部 [同窓会真声会]

フランス音楽研究会 Association des études sur la musique française

2003年6月に結成以来、フランス近代音楽の作曲家、また彼らと関係のある19世紀から20世紀前半の詩人・画家を選び出し、文化的背景と音楽表現のかかわりについて、それぞれの専門分野の会員と意見交換を行いながら、研究会をつくば市内で定期的開催。随時オープンワークショップを開催し、他の芸術家・学生との交流も行う。研究成果を「音」・「空間」を含めた総合芸術的コンサートとしてプロデュースしてゆく。発足以来、13回のレクチャーコンサート、19回のサロンコンサートを開催。

制作スタッフ プロフィール

メゾ・ソプラノ：阿部 理香 Rika Abe

お茶の水女子大学音楽科声楽専攻卒業。東京芸術大学別科アルト専修修了。
日本演奏連盟賞受賞。「カルメン」「コシ・ファン・トゥッテ」「フィガロの結婚」等のオペラ出演。
総合芸術としてのフランス音楽の演奏を研究。
フランス歌曲をエディット・セリグ、ダルトン・ポルドウィン、浜田理恵の各氏に師事。
二期会会員。二期会フランス歌曲研究会会員。

ヴァイオリン：大橋 あゆみ Ayumi Ohashi

東京音楽大学卒業。同研究科修了。ライフツィヒ音楽大学でバッハマスタークラスを修了。
ゲヴァントハウス、聖トーマス教会、メンデルスゾーンハウス等でソロ、室内楽の演奏会を行っている。
これまでに、天満敦子、井上正興、海野義雄、R.バルディーニ、M.フリッシェンラガーの各氏に師事。

ピアノ（歌曲&ソロ）：大河内 佐和 Sawa Okochi

愛知県立芸術大学音楽学部器楽専攻（ピアノ）卒業。ブリュッセル王立音楽院修士課程修了。
留学中、2年にわたりインターナショナル歌曲マスタークラスを受講。
ウド・ライネマン、白井光子、ヘルムート・ドイチュ等、多くの演奏家の指導を受ける。
また、弦楽器や管楽器との室内楽でも幅広く活動している。二期会フランス歌曲研究会ピアノ会員。

ピアノ（ヴァイオリン曲）：奥田 千春 Chiharu Okuda

京都市立芸術大学音楽学部ピアノ専攻卒業。小林都司子、園田高広、荒憲一、武田牧子の各氏に師事。
大阪にてソロリサイタルを開催、オーケストラと共演。
「つくば朝のサロンコンサート」「星空コンサート」等に出演。「つくばで第九」練習ピアニスト。

アートコーディネーター：馬場 玲 Rei Baba

武蔵野美術大学視覚伝達デザイン学科卒業。フランス美術研究、チラシ・プログラム等デザイン制作。

アートコーディネーター：神徳 敦子 Atsuko Kotoku

東京大学文学部英語英米文学科卒業。同大学院人文社会系研究科修士修了；同博士課程単位取得満期退学。
慶應義塾大学 他講師。19世紀後半～20世紀前半の英仏の文学・絵画・音楽の美学的関連について研究。

アートコーディネーター：竹内 立子 Ritsuko Takeuchi

武蔵野音楽大学卒業。コンサートにおける音と視覚の総合的空間のマネージメント。

パティスリ：竹岡 佑美 Yumi Takeoka

西洋食卓史研究家。エコールリッツ・エスコフィエ パリ校にて料理とお菓子のディプローム取得。
ウィーン公立製菓学校にて研鑽。ヨーロッパ、アジア各国にて、料理、テーブルデコレーションを学ぶ。
サロン・ド・コルベール主宰。