

箏

リサイタルツアー

2021-2022

中島裕康

Hiroyasu Nakajima



© ヒダキトモロ

2021年

11/27(土)

13:30 開場 14:00 開演

長野公演(茅野市)

茅野市民館マルチホール

ゲスト: 気賀沢美香

三井由香(十七絃)

2022年

1/22(土)

13:30 開場 14:00 開演

群馬公演(高崎市)

高崎シティギャラリー

コアホール

ゲスト: 清水紗登美(十七絃)

2022年

2/12(土)

13:30 開場 14:00 開演

茨城公演(つくば市)

つくばカピオホール

ゲスト: 樋口景山(尺八)

入場料 (税込・全席自由席) 一般 2,500円 / 学生 1,000円 全公演一律 未就学児童入場不可

公演に関するお問い合わせ [中島裕康箏研究室 h.nakajima.koto@gmail.com]

※各公演の詳細、チケット取扱いについては裏面をご参照下さい。

※新型コロナウイルス感染症対策の為、会場入口での検温、アルコール消毒、マスクの着用にご協力下さい。37.5度以上のお客様にはご来場をお断りする場合がございます。

主催 中島裕康箏研究室

後援  公益財団法人日本伝統文化振興財団 (有) 邦楽ジャーナル

協力 諏訪(有) 琴光堂和楽器店 松本(有) 琴光堂和楽器店 美桐会
北杜コンサート委員会

入場料 (税込・全席自由席) 一般 2,500円 / 学生 1,000円 全公演一律 未就学児童入場不可

2021年 11/27(土)

長野公演(茅野市)茅野市民館マルチホール

〒391-0002長野県茅野市塚原一丁目1番1号

チケット取扱い

諏訪(有)琴光堂和楽器店 TEL 0266-52-2341

松本(有)琴光堂和楽器店 TEL 0263-32-3255

茅野市民館 TEL 0266-82-8222(9:00~20:00 火曜休館 ※祝日の場合、翌平日)

ゲスト： 気賀沢美香、三井由香(十七絃)

プログラム：十七絃の書(西村朗作曲)

乱(八橋検校作曲)

手事(宮城道雄作曲)

十七絃独奏のための「夜想曲」(野田暉行作曲)

五節の舞(沢井忠夫作曲)

2022年 1/22(土)

群馬公演(高崎市)高崎シティギャラリー

コアホール

〒370-0829群馬県高崎市高松町35-1

チケット取扱い

高崎シティギャラリーチケット窓口

TEL 027-328-5050 (8:30~17:15)

中島裕康箏研究室 h.nakajima.koto@gmail.com

ゲスト： 清水紗登美(十七絃)

プログラム：十七絃の書(西村朗作曲)

乱(八橋検校作曲)

手事(宮城道雄作曲)

十七絃独奏による主題と変容「風」(牧野由多可作曲)

黒薔薇(吉崎克彦作曲)

2022年 2/12(土)

茨城公演(つくば市)つくばカピオホール

〒305-0032茨城県つくば市竹園1-10-1

TEL 029-851-2886

チケット取扱い

中島裕康箏研究室 h.nakajima.koto@gmail.com

ゲスト： 樋口景山(尺八)

プログラム：十七絃独奏による主題と変容「風」(牧野由多可作曲)

乱(八橋検校作曲)

手事(宮城道雄作曲)

月しるべII(江戸信吾作曲)

十七絃の書(西村朗作曲)

今後のツアースケジュール

2022年3/6(日) 13:30開場 14:00開演

山梨公演(北杜市)やまびこホール

ゲスト：長谷川将山(尺八)、

北杜市立甲陵中学高校箏曲部

2022年3/26(土) 13:30開場 14:00開演

富山公演(入善町)入善町民会館コスモホール

ゲスト：寺林雅楽寛

中島裕康 HIROYASU NAKAJIMA

茨城県出身。後藤すみ子、樋口雅礼瑤、浜根由香に師事。東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。大学卒業時、皇居桃華楽堂にて御前演奏をする。第38回茨城県新人演奏会で新人賞受賞。第20回賢順記念くろめ全国箏曲祭コンクール賢順賞受賞。NHK-Eテレ「にっぽんの芸能~今かがやく若手たち」出演。2016年より東京で独奏作品によるリサイタルを開催する。2021年東京オペラシティリサイタルシリーズ「B→C バッハからコンテンポラリーへ」出演。「生きた箏音楽の真価」をテーマに伝統的な音楽に限らず、現代音楽や新作の初演も多く努め、後進の指導にも意欲的に取り組む。CD『この音とまれ!時瀬高等学校箏曲部』『邦楽四重奏団 野田暉行邦楽作品集』等録音。(公財)正派邦楽会 師範(雅号:中島雅裕)、邦楽四重奏団所属。中島裕康箏研究室主宰。

