

佐山 雅弘

三船 優子

斎藤 雅広

プロデューズ・解説
神津 善行

ノバホール開館30周年記念公演

スタインウェイ

ベーゼンドルファー

ベヒシュタイン

三大ピアノ

聴き比べコンサート

in ノバホール

2013年12月1日(日) 15:00開演 ノバホール
(14:30開場) (茨城県つくば市吾妻1-10-1)

全席指定 ¥3,000

電話受付 7月7日(日) 10:00~
窓口販売 7月9日(火) 9:00~

チケット
取扱い

ノバホール……………029-852-5881
(公財)つくば文化振興財団……………029-856-7007
つくばカピオ……………029-851-2886

主催:つくば市/「公財」つくば文化振興財団 協賛:開演商事株式会社 お問合せ:(公財)つくば文化振興財団 029-856-7007 tsukubacity.or.jp

ノバホール
開館30周年記念
特別割引

ノバホール開館30周年を記念し、
生年月日に3が付く方に限り、
コンサートチケットを300円割引にて
ご購入いただけます。

※お一人様3枚までご購入できます。
※チケットをご購入の際は、生年月日を証明
できるものを必ずお持ちください。



STEINWAY & SONS

Bösendorfer

C. BECHSTEIN

スタンウェイ、ベーゼンドルファー、ベヒシュタイン—— 世界の3大ピアノを所有する、全国的にも稀有なノバホール!

3台のピアノと一流のピアニストが奏でる“音のちがいを”聴き比べてください。

◆プロデュース・解説 / 神津善行

◆出演 / 斎藤雅広 三船優子 佐山雅弘

◆予定演奏曲目

ショパン:「英雄ポロネーズ」
ブーランク:「ナポリ」より「イタリア奇想曲」
チャック・コリア:「スペイン」
ガーシュイン:「キューバ序曲」ほか

◆プログラム

(第1部) 神津善行がレクチャーする、3大ピアノの特徴
プロデューサー: 神津善行が、それぞれのピアノのプロフィール、特徴、歴史をわかりやすく、楽しく解説します。ときどき音楽全体のお話に脱線するかも!? 出演者も登場して、違いがわかるシンプルな曲を演奏し、音色、響き、鍵盤のタッチ、ペダルのタッチ、はたまた足先のタイヤの治外など細かいところまで、実践しながら解説します。

(第2部) 出演者による、3大ピアノの競演

ドイツ系の作曲家の作品はベーゼンが合ってるか? 東欧系の作曲家の作品はベヒシュタイン? ジャズはやっぱりスタンウェイ? 3人のプロの演奏を聴きながら、神津善行のさらに突っ込んだ解説と、演奏者へのインタビューで、今まで聞いていたあの曲の背景が楽しく理解できる?! 演奏する曲目は、クラシックは勿論、ジャズ、映画音楽など、誰もが知っている曲を中心にセレクト予定。

Profile



作曲家
神津 善行
Yoshiyuki Kozu

1932年1月2日生まれ
麻布学園卒業
国立音楽大学器楽科卒業
作曲を指折謙氏に師事
トランペットを中山富士雄氏に師事

- 作品……………交響詩 月山・小交響詩 依代など数曲
映画音楽210作品担当
ラジオ・テレビの音楽など多数
新巻に挿げる歌など50曲程度
- 著書……………音楽の善と物・はくの英才教育
はくも英才研究・流曲の音楽的考察
植物と話がしたい
- 専門研究論文…早稲田大学における研究の課題
人間と音との関係・胎教原理・音色論
楽器性格論・植物発信気液論・植物論
- 現在……………早稲田大学理工学部特別研究員
(植物発信音の採取と解析)
- 講演……………「音楽裏論」
音と人間の関係 植物発信音とは
会話と音程
「体系的教育論」
自分の子供をどう育てたか
- 音楽活動……………女性13名の古楽 ансамбль「六重奏」を結成し、
植物発信音との競演をテーマに国内、
海外公演など



ピアニスト 斎藤 雅広
Masahiro Saitoh

東京芸術大学出身。チェルニー・ステファンスカに才能を認められ内弟子として学ぶ。18歳で第46回日本音楽コンクールに優勝し、翌年NHK交響楽団との共演でデビュー。NHK名曲アルバム、ベストオブクラシック、ニューイヤーオペラコンサート、トットアンサンブルの「キーボード」、趣味悠々の講師等、多数のTV出演で圧倒的な人気を集める。ウィーンフィルやベルリンフィルのメンバーからも信頼が厚く、室内楽や歌曲伴奏でも我が国最高の名手という評価を不動のものにし、現在最も多忙なピアニストとして縦横無尽な活動を展開。今、最も広いファン層と知名度を持つベテラン大物アーティストとして活躍。NHKニューイヤーコンサート名古屋の司会も務める等、エンターテインメントな活動も多い。



ピアニスト 三船 優子
Yuko Mifune

東京に生まれる。6才から12才の間ニューヨークで生活。市村光子、ジェローム・ローエンタール氏に師事。福田隆、井口秋子、奥村洋子、安田加寿子の各氏に師事。1988年桐朋学園大学在学中、第57回日本音楽コンクール第一位入賞。併せて野村實、井口實、河合實を受賞。専攻、同大学を首席にて卒業。赤坂園地における現代音楽コンサートにて獨演演奏を行なう。その他、国内各地の演奏会で活躍。これまでに、「リスト」高札の年 第2年イタリヤ「リスト」メフィストワルツ「ラプソディー・イン・ブルー」(ファンハウス)愛と折りをテーマとしたアルバム「Winged(ウィングド)」(キングレコード)、「バーバー」ピアノ作品集、「南米ピアノ作品集」(ナカクダアレコード)をリリース。中でも「バーバー」作品集「南米作品集」は国内では非常に珍しい、貴重な録音で、「レコード芸術」において特選盤、優秀録音盤に選ばれた。



ピアニスト 佐山 雅弘
Masahiro Soyama

国立音楽大学作曲科在学中より音楽活動を開始。1984年から現在までリーダーとして19枚、PONTA BOXとして11枚のアルバムをリリース。美しさと激しさが渾然となったピアノプレイと共に、作・編曲家、音楽監督としての活躍も高い評価を受けている。2005年1月、アドバイザーを務めるミュージアム・シンフォニー・ホールにて、自身の企画「ジャズピアノ6連弾」を初演。任務のステージが大きな話題となる。2009年11月、東京交響楽団との共演のコンサート「オーケストラで楽しむ映画音楽」では自らの手によるオーケストラ・アレンジ楽曲を披露。好評を博し、以降シリーズ化される。トリオ活動は勿論、「ジャズ絵本」、「ジャズ落語」などのコラボレーション、ジャンルを横断するセッションなど、ますますその活躍の場を広げている。ミュージアム・シンフォニー・ホール・アドバイザー、名古屋音楽大学客員教授、国立音楽大学応用音楽科非常勤講師、昭和音楽大学音楽学部教授。

◆チケット料金
全席指定 ¥3,000

ノバホール開館30周年記念特別割引
ノバホール開館30周年を記念し、生年月日に3が付く方に限り、
コンサートチケットを300円割引にてご購入いただけます。

◆チケット発売日
電話受付 / 7月7日(日) 10:00~
窓口販売 / 7月9日(火) 9:00~

◆チケット取扱い
ノバホール……………029-852-5881
(公財)つくば文化振興財団……………029-856-7007
つくばカピオ……………029-851-2886

主催:つくば市 / (公財)つくば文化振興財団 協賛:岡彰商事
お問合せ:(公財)つくば文化振興財団 029-856-7007 tsukubacity.or.jp

ノバホール

茨城県つくば市西壺1-10-1 TEL.029-852-5881



車で出陣のお客は、最寄りの有料駐車場へお越しください。