



TSUKUBA
INTERNATIONAL
MUSIC FESTIVAL

第29回 つくば国際音楽祭

名曲と光の音楽でつづるウィーン・ニューイヤー・コンサート

2014 **1/19** (日)

14:00開演 (13:30開場) / ノバホール

プリマ・ヴィスタ 弦楽四重奏団



◆演奏曲目

第1幕 ウィーンの名曲

ハイドン:
弦楽四重奏 第17番 へ長調 Op.35「セレナード」より第2楽章 アンダンテ・カンタービレ
モーツァルト:セレナード 第13番 ト短調 K.525 「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」
シューベルト:歌曲集《白鳥の歌》D.957より第4曲 セレナード

第2幕 ウィーン的光

ヨハン・シュランメル:ウィーンはいつもウィーン
ヨシフ・イヴァノヴィッチ:ワルツ「ドナウ川のさざなみ」
ルイス・グレッグ:ひとり言
ヨハネス・リカルディ:ポルカ「道化師」

ヨハン・シュトラウス2世:春の声 op.410
オーギュスト・ボスク:ローズ・ムースのワルツ
ヨハン・シュトラウス2世:美しき青きドナウ op.314
ヨハン・シュトラウス2世、ヨゼフ・シュトラウス:ピチカート・ポルカ
※都合により曲目が変更になる場合があります。

ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団首席演奏者である
「つくば市育ち」清水直子による凱旋公演!!



2014 **2/2** (日)

14:00開演 (13:30開場) / ノバホール

清水直子 ヴィオラリサイタル

(ピアノ:オズガー・アイディン)

◆演奏曲目

バッハ:無伴奏チェロ組曲第5番 ハ短調 BWV1011
シューベルト:アルペジオーネとピアノのためのソナタ 短調 D.821
ブラームス:3つの間奏曲 op.117 (ピアノ独奏)
クラーク:ヴィオラソナタ

※都合により曲目が変更になる場合があります。

(c) Oji Hall / Photo: Fumiaki Fujimoto



■チケット料金

プリマ・ヴィスタ弦楽四重奏団

全席指定 ¥2,500

清水直子ヴィオラリサイタル

全席指定 ¥3,000

お得な2公演セット券 (「プリマ・ヴィスタ弦楽四重奏団」&
「清水直子ヴィオラリサイタル」)

¥4,500

*未就学児の入場はご遠慮ください。

■チケット発売日

電話受付 / 9月8日(日) 10:00~

窓口販売 / 9月10日(火) 9:00~

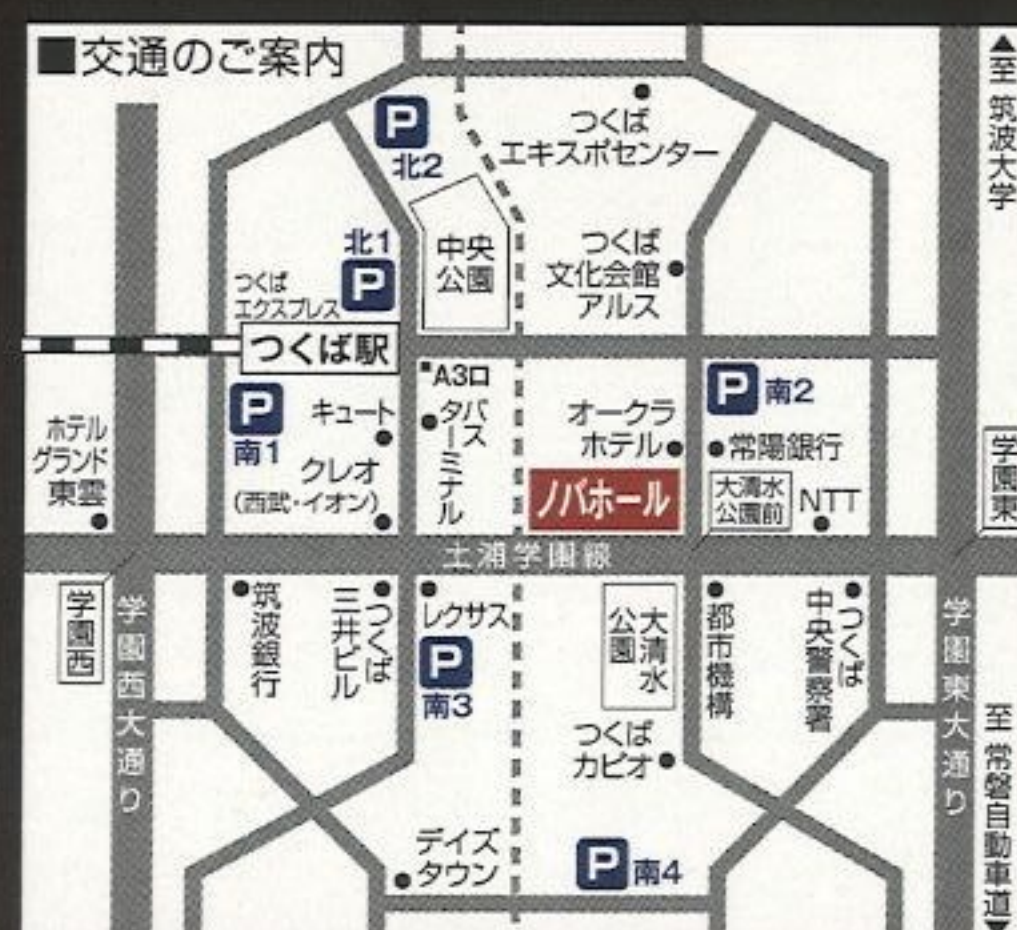
■チケット取扱い

ノバホール.....029-852-5881

(公財)つくば文化振興財団.....029-856-7007

つくばカピオ.....029-851-2886

清水直子ヴィオラリサイタルのみ チケットぴあ(Pコード209-835)・・・0570-02-9999



主催:つくば市 / (公財)つくば文化振興財団 協賛:関彰商事(株)

お問合せ:(公財)つくば文化振興財団029-856-7007 tsukubacity.or.jp



つくば市吾妻1-10-1 TEL.029-852-5881

車でお越しのお客様は、最寄りの有料駐車場(回)をご利用ください。

ノバホール



名曲と光の音楽でつづる ウィーン・ニューイヤー・コンサート!

プリマ・ヴィスタ弦楽四重奏団

Prima Vista String Quartet

プリマ・ヴィスタ弦楽四重奏団は、ポーランドのオーラストラ「シンフォニア・ヴァルソヴィア」に所属していたメンバーを中心として構成されている。彼らのレパートリーは、ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェン、シューベルト、ドヴォルザーク、ポロディン、シマノフスキなど幅広いものである。また、19、20世紀のサロン音楽を演奏することにも力を入れている。

レパートリーで代表されるものは、ショパンピアノ協奏曲の室内楽バージョン（これはポーランドを代表するピアニスト：エヴァ・ポブウォツカ、ピオトル・パレチニ、クシシュトフ・ヤブウォンスキ、ヤヌシュ・オレニチャク等と共演している）や、コンスタンティ・アンジェイ・クルカ、ヤン・スタニエダと共に演奏するヴィヴァルディの四季である。

DUXとWINTER&WINTERから11枚のCDをレコーディングしており、そのうちの3枚（ショパンベスト、ヴィヴァルディの四季、バッハのピアノ協奏曲）は1999年と2000年にフレディック賞を受賞した。また2002年の夏には、天皇皇后の東欧歴訪の際、ポーランドの古都クラクフにおいて御前演奏の栄に浴した。

彼らはスタジオ・ミュージシャンとしても高く評価されており、映画音楽への参加や、著名なジャズ奏者、ポップスのスターとの共演なども行っており、幅広く音楽活動を行っている。



ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団首席演奏者である 「つくば市育ち」清水直子による凱旋公演!



(c) Oji Hall / Photo: Fumiaki Fujimoto

ビオラ 清水 直子 *Naoko Shimizu*

1997年ミュンヘン国際音楽コンクール・ヴァイオリン部門にて、ユーリー・バシュメット以来21年ぶりの第1位を受賞。1995年マルクノイキルヘン国際コンクール優勝。96年ジュネーヴ国際音楽コンクール最高位（1位なし2位）、併せてオーチャードホールアワード受賞。98年大阪文化祭賞受賞の他、ヤング・コンサート・アーティストの国際オーディションに第1位で合格、同時に数々の賞を受ける。

桐朋学園大学でヴァイオリンを広瀬悦子、江藤俊哉の各氏に、ヴァイオリンを岡田伸夫氏に師事。93年ヴァイオリンに転科し研究科修了。94年よりドイツ・デトモルト音楽大学で今井信子氏に師事。

ソリストとして東京フィル、読売日本交響楽団、新日本フィル、日本フィル、東京シティ・フィル、東京交響楽団、神奈川フィル、仙台フィル、紀尾井シンフォニエッタ、名古屋フィル、トヨタ・マスタープレイヤーズ・ウィーン、スイス・ロマン管弦楽団、バイエルン放送交響楽団、南ドイツ放送交響楽団、フランクフルト市立歌劇場管弦楽団、ヴァイルテンベルク・フィル、ハレ管など、国内外のオーケストラと共演を重ねている。北米でもニューヨーク、ワシントンDCにてデビューリサイタル、ニューヨークにてコンチェルトデビューを果たしたほか、ヨーロッパ各地でコンサートを行っており、2001年2月より、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、首席ヴァイオリン奏者としての活躍の他、ミュンヘンコンクール入賞者で結成したAURATA QUINTETのメンバーとしても活動を広げている。

ピアノ オズガー・アイディン *Özgür AYDIN*

アメリカ生まれ。1997年ミュンヘン国際音楽コンクール・ピアノ部門にて最高位受賞の他、クリーブランド国際ピアノコンクール等で数々の賞に輝く。バイエルン放送交響楽団、ロンドンBBC交響楽団などと共演。ザルツブルク音楽祭、ラインガウ音楽祭、イスタンブール音楽祭への出演の他、ミュンヘン国際音楽コンクールの入賞者による室内楽アウラータ・クインテットのメンバーとしてもヨーロッパを中心に活躍の場を広げている。最近ではヴァイオリン奏者五嶋みどりとの共演も多い。

