

TSUKUBA INTERNATIONAL 第30回 つくば国際音楽祭

Slovak Radio Symphony Orchestra

[指揮] マリオ・コシック

Mario Kosik, Conductor

スメタナ

ノタウ」 ホ短調(連作交響詩《我が祖国》より)

No.2 "The Moldau" in E Minor

第1番 変ロ短調 作品23

「運命」ハ短調作品67

Beethoven: Symphony No.5 in C Minor, Op.67

*曲目は変更になる場合があります

2014.12.13

[ピアノ]

Shota Nakano, Piano

©Yuuji

ノバホール

2:00p.m., December 13, 2014(Sat.), at Nova Hall

チケット料金 Ticket Price

全席指定 S席:¥7,000/A席:¥5,000

*未就学児の入場はご遠慮ください S seat: ¥7,000 / A seat: ¥5,000 Preschool children are not allowed in.

チケット発売日

電話予約/7月13日(日) 10:00~ 窓口販売/7月15日火 9:00~

Telephone Reservation: 10:00a.m., July 13, 2014(Sun.) Over-the-counter sales: 9:00a.m., July 15, 2014(Tue.)

■チケット取扱い Ticket Office

029-852-5881

©つくばカピオ······ 029-851-2886

◎チケットぴあ ----- 0570-02-9999 http://t.pia.jp

(Pコード 237-295)



[管弦楽] スロヴァキア国立放送交響楽団



スロヴァキア国立放送交響楽団は、中欧を代表するオーケストラとして世界中で活動を続けており、スロヴァキアの首都ブラチスラヴァを本拠地としています。1929年にスロヴァキア放送が運営するオーケストラとして設立され、1942年より、放送局の音楽監督でありスロヴァキア出身の作曲家、アレクサンデル・モイゼスの尽力により規模を拡大、ラジオ放送のための定期公演を行うようになりました。現在の首席指揮者はマリオ・コシック。

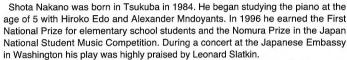
来日は多数あり、いずれのツアーでも各地で絶賛を博しています。その優れたテクニックから、ナクソスレーベル及び姉妹レーベルのマルコ・ポーロに多数の録音を残しており、ディスコグラフィは200粒近くに上ります。

Slovak Radio Symphony Orchestra, Orchestra

The Slovak Radio Symphony Orchestra was founded in 1929 as the first professional musical ensemble fulfilling the needs of radio broadcasting in Slovakia. The first conductors already placed particular emphasis on contemporary Slovak music in their programmes resulting in a close connection with leading Slovak composers including Alexander Moyzes, Eugen Suchoń, Ján Cikker and others. The original ensemble was gradually enlarged and from 1942, thanks to Alexander Moyzes, the then director of music at Slovak Radio, regular symphony concerts were given, broadcast live by Slovak Radio. From 1943 to 1946 the Croatian Krešimír Baranovič was the chief conductor of the orchestra, to which he made a vital contribution. His successors were L'udovít Raiter. Ladislav Slovák, Václav Jiráček, Otakar Trhlík, Bystrík Režucha and Ondrej Lenárd whose successful performances and recordings from 1977 to 1990 helped the orchestra to establish itself as an internationally known concert ensemble. His successor Róbert Stankovsky continued this work until his unexpected death at the age of thirty-six. Charles Olivieri-Munroe held the position of chief conductor from 2001 to 2003. Oliver von Dohnányi was chief conductor of the orchestra in 2006, resigning in 2007, and regular live concerts have continued under the young Slovak conductor Mario Kosik.

Through its broadcasts and many recordings the orchestra has also become a part of concert life abroad, with successful tours to Austria, Italy, Germany, the Netherlands, France, Bulgaria, Spain, Japan, Great Britain and Malta.

Shota Nakano, Piano



He has played with various orchestras, including NHK Symphony Orchestra, Tokyo Philharmonic Orchestra, Yomiuri Symphony Orchestra, New Japan Philharmonic Orchestra, Lehigh Valley Chamber Orchestra, Orchestra d'Archiltaliana and Vienna Philharmonic Orchestra, under leading conductors such as Mustislav Rostropovich, Charles Dutoit, Matthias Barmert and Seiji Ozawa. In the United States he gives numerous recitals, orchestra and radio concerts of WXQR. Recently, he gave several recitals in major cities in Japan including Tokyo and Nagoya and performed in the finale concert of the 20th Tokyo Summer Festival where he performed chamber music including the piano duo with a Jazz pianist Takashi Matsunaga. In 2009, he got the master's degree at the Juilliard School where he studied with Yoheved Kaplinsky.

In 2010, he played "America Remix", composed by Takashi Yoshimatsu, with Tokyo Philharmonic Orchestra under the baton of Sachio Fujioka as the world premiere, and appeared in the subscription concert of Japan Century Symphony Orchestra conducted by Alexander Dmitriev.

In 2011, Shota Nakano appeared with Japan Philharmonic Symphony Orchestra conducted by Ken-ichiro Kobayashi, Kansai Philharmonic Orchestra with Sachio Fujioka and appeared in Sendai Classical Music Festival for the first time.

Both of the CDs, "Schumann's piano concerto" and "Manhattan - SHOTA plays Gershwin", released by Octavia Records, have received honorary prize for the excellence of recording and the best recording of the month by Record Geijutsu. In June 2014, he played with NHK Symphony Orchestra conducted by Vladimir Ashkenazy, the Conductor Laureate of the orchestra. His rich expression and the transparency of his sound made a quite high reputation by the audiences. The new CD, "La Valse -Ravel&Corigliano: Piano pieces", including the piano solo version of La Valse, Jeux d'eau and Gaspard de la Nuit, was released in late June of 2014. He is a recipient of the 15th Idemitsu Music Prize in 2005.

[ピアノ] 中野翔太



1984年、茨城県つくば市生まれ。5歳からピアノを始め、所属していた南青山音楽研究所の招きで来日したモスクワ中央音楽院のムンドヤンツのレッスンを受ける。江戸弘子に師事し、1999年からジュリアード音楽院プレ・カレッジに留学。その後、同音楽院に進み、ピアノをカプリンスキーに、室内楽をパールマンに師事、2009年に卒業。これまでに明治安田生命クオリティオブライフ文化財団、財団法人江副育英会の助成やソニー・フェローシップ・グラントを受けている。

1996年第50回全日本学生音楽コンクール小学生の部で全国1位および野村賞受賞。これまで

にパーメルト指揮/NHK交響楽団、デュトワ指揮/NHK交響楽団、小林研一郎指揮/読売日本交響楽団、小澤征爾指揮/ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京都交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、ロストロポーヴィチ等と共演。リサイタルでは、2004年第20回〈東京の夏〉音楽祭、2006年東京オペラシティ主催の若手有望アーティストのシリーズ「B→C」、2007年トッパンホール、2009年紀尾井ホールなど毎年意欲的な活動を続け、最近では、ジャズの松永貴志と即興を交えた2台ピアノの演奏で、各地で好評を得ている。

CDは、オクタヴィア・レコードより、「シューマンピアノ曲集」、「ガーシュウィンピアノ曲集」をリリース。2枚のCDはいずれもレコード芸術誌の特選盤、「ガーシュウィン」は、あわせて優秀録音盤に選出された。2014年6月には、アシュケナージ指揮/NHK交響楽団と共演、豊かな表現力と透明感のある響きで好評を得る。また同じく6月にラヴェル作品を中心としたNEWアルバム『ラ・ヴァルス〜ラヴェル&コリリアーノ:ピアノ作品集』が発売された。第15回出光音楽賞受賞。



[指揮] マリオ・コシック

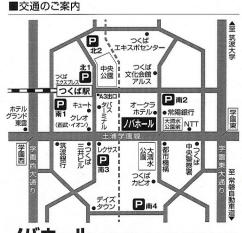
ブラチスラヴァ音楽院にてヴァイオリンと指揮を学ぶ。卒業後、プラハ室内管弦楽団、プラハ交響楽団、ブルノ・フィルハーモニー管弦楽団、ヤナーチェク・フィルハーモニー管弦楽団など、チェコ有数のオーケストラに客演。2006年にはモラヴィア・フィルハーモニー管弦楽団と来日公演を果たした。スロヴァキア国外でも活躍しており、ドイツ、オーストリア、イタリア、スペイン、ポーランド、チェコ、ロシアなどヨーロッパで数多くの指揮を務めている。現在、スロヴァキア国立放送交響楽団の首席指揮者として活躍している。スロヴァキア、チェコの音楽界において最も注目を集めている新鋭指揮者のひとりである。

Mario Košík, Conductor

Principal Conductor of the Slovak Radio Symphony Orchestra is a musician of international stature, much respected and admired in his homeland as well as abroad.

Mario Košik was appointed to the position of Chief Conductor of the Karlovy Vary Symphony Orchestra in the year 2000. He was selected for this position as first choice among a field of 120 applicants. This position opened doors for him and he was often invited to guest conduct such important European ensembles as the Prague Chamber Orchestra, the FOK Symphony Orchestra, the State Philharmonic Orchestra Brno and the Janacek Philharmonic Orchestra in Ostrava. His cooperation with the Moravian Philharmonic Orchestra brought him to Japan in 2006 where he toured with them in several triumphal concerts. Prior to assuming his present position as Conductor of the Slovak Radio Symphony Orchestra, Mario Košik was a regular feature on the Slovak podiums.

Mario Košik has appeared as a guest conductor in Germany, Austria, Italy, Spain, Poland, Bulgaria and Russia as well as in Japan (more than 60 concerts with different orchestras).



ノバホールっくば市吾妻1-10-1 TEL.029-852-5881

電車の場合/つくばエクスプレス「つくば駅」下車 A3出口より徒歩3分 お車の場合/1.常磐自動車道桜土浦により桜・学園都市方面へ 2.2つ目の歩道橋のある交差点(大角豆(ささぎ))を右折して

学園東大通りを北へ約3km 3. 片側3車線になってから3つ目の交差点(学園東)を左折

4.2つ目の交差点の右手奥に見えるのがノバホール

お車でお越しのお客様は、最寄りの有料駐車場回をご利用ください。