

歴史と芸術豊かなウクライナより、若さと気品に満ちたバレエ団が再来日！

# キエフ・クラシック・バレエ

パリ、ロンドン、ローマを席卷したバレエ団がお届けする、最高のクラシック・バレエ！  
若きダンサーが魅せる輝きと進化。ウクライナが誇る至宝、ここに集結。

ついに！世界が心を奪われたチャイコフスキー・バレエの大傑作が上演決定！  
いま、悪魔の呪いが解き放たれる――

観るもの全てを魅了する、  
白と黒の世界。

# 白鳥の湖

— 全2幕 —

作曲 / P. チャイコフスキー  
原振 / M. プティパ、L. イワノフ

4歳以上  
入場可

2020年  
9月20日(日) ノバホール

①13:00開演(12:30開場) ②16:30開演(16:00開場) 〒305-0031 茨城県つくば市吾妻1-10-1

全席指定(税込) **4,500**円 財団友の会 **4,200**円 (4月12日(日)10:00~発売開始!!)

※発売初日(4月12日)は電話・インターネットともに座席指定可で、窓口販売は4月14日(火)から。

●主催/インプレサリオ東京 ●共催/つくば市、(公財)つくば文化振興財団

※車椅子席をご希望のお客様は、財団(029-856-7007)までご連絡下さい。

※4歳以上ご入場可能です。 ※車でお越しのお客様は、最寄りの有料駐車場をご利用下さい。

チケット取り扱い  
ノバホール ..... ☎029-852-5881  
(公財)つくば文化振興財団 ..... ☎029-856-7007  
つくばカピオ ..... ☎029-851-2886  
インプレサリオ東京チケットセンター ☎03-6264-4221  
チケットぴあ(Pコード:500-440) ☎0570-02-9999  
ローソンチケット(Lコード:31691) ☎0570-000-407  
イープラス ..... <http://eplus.jp/>(パソコン・携帯)  
(公財)つくば文化振興財団ホームページ tcf.or.jp

■お問合せ  
(公財)つくば文化振興財団 〒305-0032  
茨城県つくば市竹園1-10-1  
☎029-856-7007 tcf.or.jp

# キエフ・クラシック・バレエ

2017年に日本全国120公演以上に渡るツアーを敢行してから、毎夏、その親しみやすいパフォーマンスで好評を博してきたキエフ・クラシック・バレエ。パリ、ロンドン、ローマなどでも大絶賛のバレエ公演が、日本の秋に芸術を届けにやってきます。

ついに2020年は、クラシック・バレエの頂点に君臨する作品、「白鳥の湖」が登場!

いつの世も変わらず愛され続ける「白鳥の湖」は、チャイコフスキーが初めて作曲したバレエ音楽でした。儂くも美しい白鳥たちの湖畔のシーンや、あまりにも有名な4羽の白鳥のメロディ。そして、オデットとオディールの相対する宿命…まさに繊細で華やかなバレエ芸術の代名詞である作品です。バレエを知らずとも、誰でも楽しめる本作。ダンサーたちの作りだす、その時だけの瞬間の芸術を味わいに、ぜひ劇場へ!

## 白鳥の湖 全2幕

### 第1幕

成人を迎えた祝いに、森へ狩りにやってきたジークフリート王子とその一行。立派な大人となったジークフリートは、宮殿で開かれる舞踏会で花嫁を選ぶように言われているが、どうしても気が乗らない。物憂げな彼は、一行の賑やかな雰囲気をもよほす一人森の奥へと入っていく。

静まりかえった水面に月の明かりが映える湖のほとり。そこでジークフリートは、とても美しいオデット姫に出会う。オデットは悪魔ロッドバルトの魔法で白鳥に変えられ、夜の間だけ本当の姿に戻ることが出来る。オデットの魔法を解くことが出来るのは、まだ愛を誓ったことのない青年の真実の愛。ジークフリートはオデットに愛を誓うと約束する。

### 第2幕

宮殿では舞踏会が開かれ、花嫁候補が踊りを披露している。しかし、オデットを忘れられないジークフリートは、どの花嫁候補の踊りにも心が動かない。すると突然、新しい客の到着を告げるファンファーレが鳴り響く。ジークフリートの前に現れたのは、悪魔ロッドバルトと、その娘オディール。オデットと同じ姿のオディールを見て喜んだジークフリートは、間違えて愛を誓ってしまう。ロッドバルトとオディールの高笑いに過ちに気づき、オデットを求めて森に入っていく…

湖のほとりでは、裏切りを知ったオデットと白鳥たちが嘆き悲しんでいる。そこへ、全てを知ったジークフリートが現れ、ロッドバルトと対峙する。真実の愛の元に許しを得たジークフリートは、オデットと力を合わせて悪魔に立ち向かい、ついにその力の前に悪は滅び去る。

## Profile

### キエフ・クラシック・バレエ

1982年設立のキエフ市立アカデミー・オペラ・バレエ青少年劇場バレエを母体とするバレエ・カンパニー。青少年劇場というのは、世界的にみても数えるほどしかなく、ウクライナではこの劇場が一番最初に設立され、現在に至るまで国内唯一の存在となっている。

上演する作品はどれも幅広い年齢層の観客を魅了する作品に仕上がっており、両親や祖父母に連れられて劇場にやってくる幼い観客たちをはじめ劇場に来るすべての人々が楽しめるように願いが込められている。また国内の様々な劇場からたびたびゲスト・ダンサーを迎え、所属劇場や街の垣根を越えて素晴らしいアーティストが集っている。地位やキャリアのみに縛られず、努力が認められる環境においてエネルギーとやる気に満ちた若いメンバーが舞台に立っている。これまでに、ドイツ、イタリア、スペイン、フランス、ポルトガル、イギリス、スイス、スロベニア、ユーゴスラビア、オランダ、日本、韓国、カナダ、南アメリカなどで公演を行っており、世界中にバレエ芸術の素晴らしさを伝え続けている。



### ヤーナ・ガバノワ

2011年、キエフ国立振付学校卒業。  
キエフ・クラシック・バレエに入団後コール・ド・バレエとして研鑽を積み、その努力と実力が認められて、プリンシパル・ダンサーとなる。現在は、劇場を率いるアーティストの一人として期待をされている。主なレパートリーは、『白鳥の湖』のオデット&オディール、『くるみ割り人形』のクララ、『眠れる森の美女』のオーロラ姫、『シェヘラザード』のゾペイダなどその他多数。日本をはじめ、フランス、スイス、ドイツなど各国へのツアー公演に随行し、その堂々たる表現力から各地で絶賛を浴びている。



### 長澤美絵

2005年、ワガノワ・バレエ・アカデミー卒業。  
2005年から2009年までドネツク国立バレエで活躍。2010年にキエフ・クラシック・バレエに入団した。主なレパートリーは『眠れる森の美女』のオーロラ姫やフロリナ王女、『くるみ割り人形』のクララやコロンビーヌほか、『白鳥の湖』小さい白鳥など。キエフ・クラシック・バレエを率いるプリンシパルとして、キエフではもちろん、ヨーロッパの公演など海外でも活躍している。

ご注意とお願い チケットをお求めの際は予め下記の事項をご了承くださいますよう、お願い致します。

- ※3歳以下のお子様のご入場はご遠慮ください。 ※演奏は特別録音音源を使用いたします。
- ※会場内における飲食、喫煙はご遠慮ください。 ※写真撮影、録音、録画はご遠慮ください。
- ※開演後のご入場は制限させていただく場合がございます。
- ※お買い上げ頂きましたチケットのキャンセル、変更および払戻しはできませんのでご了承ください。

公演情報  
配信中!



インプレサリオ東京  
公式ツイッターアカウント  
@impresariotokyo