

科学と音楽の響宴

2018.12.9日

13:30 開場 14:00 開演

ノバホール | 入場無料
つくば市吾妻 1-10-1 | 全席自由

*未就学児の入場はご遠慮ください。

レクチャー&コンサート 2018

第一部 レクチャー (講演)



山内正則 大学共同利用機関法人高エネルギー加速器研究機構長

『宇宙のからくり、わかったこと、わからないこと』

「宇宙がどのようにして今の姿になったのか…」

それを調べるために誕生直後の熱い宇宙を再現する実験が行われています。これが現代の素粒子の研究です。

素粒子研究を通して宇宙誕生直後についてどこまでわかったのかを紹介します

第二部 コンサート



天野寿彦
ヴァイオリン

「バロック名曲選」

♪A. コレリ：ラ・フォルリア

♪J.S. バッハ：ヴァイオリンとオブリガートチェンバロのためのソナタ ト長調 BWV1019

♪J.S. バッハ：「ゴールドベルグ変奏曲」より（チェンバロソロ）

♪D. カステッロ：ソナタ

♪G.F. ヘンデル：ヴァイオリン・ソナタ

♪G.F. ヘンデル：エアとヴァリエーション「調子のよい鍛冶屋」（チェンバロソロ）

（曲目は予告無く変更になる場合があります。）



水永牧子
チェンバロ

©m.mishino

申し込み 方法

電話予約 ▶ 029-856-7007【(公財)つくば文化振興財団】までお申し込み下さい。

〈受付期間10月10日(水)~11月25日(日)の月曜日を除く9:00~17:00〉

受付終了後、入場券(官製はがき)を郵送いたします。当日必ずご持参下さい。

Web予約 ▶ <https://www2.kek.jp/kyoen/> 【KEKのWebページ】からお申し込み下さい。

〈受付期間10月10日(水)~11月26日(月)〉返信メールのプリントアウトが入場券となります。当日必ずご持参下さい。

※応募者多数の場合、先着順とさせていただきます。

主催：高エネルギー加速器研究機構 (KEK) / つくば市 / (公財)つくば文化振興財団 協賛：(公財)高エネルギー加速器科学研究奨励会



第一部 レクチャー（講演）

『宇宙のからくり、 わかったこと、わからないこと』

大学共同利用機関法人高エネルギー加速器研究機構長 **山内正則**

宇宙がどのようにして今の姿になったのかを知るための鍵は、宇宙が生まれた直後に何が起こったのか、どのようなルールが初期の宇宙を支配していたのかを知ることです。と言っても宇宙誕生まで時間を巻き戻すことはできませんので、それを調べるために誕生直後の熱い宇宙を再現してみようということが行われています。これが現代の素粒子の研究です。この講演では素粒子の研究を通して誕生直後の宇宙がどこまでわかったのかをお話してみます。



Profile

東京大学大学院理学系研究科博士課程を単位取得退学後、KEKの前身である高エネルギー物理学研究所トリスタン計画推進部助手を経て、同大学の博士号（理学博士）を取得。KEK素粒子原子核研究所（素核研）教授、総合研究大学院大学数物科学研究科教授、素核研物理第一研究系研究主幹、文部科学省研究振興局科学官、素核研所長等を経て、2015年4月にKEK機構長に就任。現在二期目を務める。

第二部 コンサート

「バロック名曲選」

曲目：A. コレリ：ラ・フォリア / J.S. バッハ：ヴァイオリンとオブリガートチェンバロのためのソナタ ト長調 BWV1019 / J.S. バッハ：「ゴールドベルク変奏曲」より（チェンバロソロ） / D. カステッロ：ソナタ / G. F. ヘンデル：ヴァイオリン・ソナタ / G. F. ヘンデル：エアとヴァリエーション「調子のよい鍛冶屋」（チェンバロソロ）

※曲目は予告無く変更になる場合があります

天野寿彦 ヴァイオリン

Profile

ヴァージニア州立ウィリアム・アンド・メアリー大学卒業後、東京藝術大学音楽学部を経て、同大学大学院修士課程を修了。バッハ・コレギウム・ジャパンチパンゴ・コンサート、アントネッロ、La Musica Collana 等の公演・録音・TV収録に参加。若松夏美、A. ペイエの各氏に師事。パレバスト（仏）の古楽講習会に A. ペイエ氏の助手として招聘を受ける。サイモン・スタンディジと仲間たち主宰。アレル音楽教室、アイゼナハ音楽院バロックヴァイオリン科講師。



水永牧子 チェンバロ

Profile

桐朋学園大学古楽器科卒業。フライブルク音楽大学大学院に留学し、ロバート・ヒル氏に師事。門下生の中で唯一『ドイツ国家チェンバロ・ソリストディプロマ』を取得したチェンバロ奏者。1999年モントリオール国際チェンバロコンクール第2位、現代作品で最優秀賞も受賞。これまでに5枚のソロCDをリリース。教育芸術社「平成28年度用の中学校音楽デジタル教科書」に出演。ローランド社の電子チェンバロ「C-30」の開発に携わり、多くのデモンストレーションも行った。

公式ブログ <http://makikos-diary.blogspot.jp>



2018年 **12月9日（日）** 開場▶13:30/ 開演▶14:00

ノバホール●入場無料（全席自由） *未就学児の入場はご遠慮下さい

申し込み

電話予約 ▶ 029-856-7007【(公財)つくば文化振興財団】までお申し込み下さい。
〈受付期間10月10日(水)~11月25日(日)の月曜日を除く9:00~17:00〉
受付終了後、入場券(官製はがき)を郵送いたします。当日必ずご持参下さい。

Web予約 ▶ <https://www.2.kek.jp/kyoen/>【KEKのWebページ】からお申し込み下さい。
〈受付期間10月10日(水)~11月26日(月)〉返信メールのプリントアウトが入場券となります。当日必ずご持参下さい。

※当日はがき、もしくはメールのプリントアウトが無い場合、入場をお断りする場合があります。
※車椅子をご希望のお客様、介助が必要なお客様は財団(029-856-7007)までご相談ください。

問い合わせ先

高エネルギー加速器研究機構(KEK) ▶ 029-879-6047 <https://www.2.kek.jp/kyoen/>
(公財)つくば文化振興財団 ▶ 029-856-7007 <http://www.tcf.or.jp>

主催：高エネルギー加速器研究機構(KEK) / つくば市 / (公財)つくば文化振興財団
協賛：(公財)高エネルギー加速器科学研究奨励会



ノバホール：つくば市吾妻1-10-11 TEL.029-852-5881
つくばエクスプレス「つくば駅」A3出口から徒歩3分
ノバホール入口は2階の遊歩道側になります
車でお越しのお客様は、最寄りの有料駐車場をご利用下さい。

科学と立音楽の郷音宴