

つくば市制施行30周年

NHK 響

NHK
SYMPHONY
ORCHESTRA
TOKYO
MEETS

MAKOTO

OZONE



TSUKUBA
INTERNATIONAL
MUSIC FESTIVAL

第33回つくば国際音楽祭



指揮：リオ・クオクマン 独奏：小曾根真（ピアノ）
グリンカ：歌劇「ルスランとリュドミーラ」序曲
プロコフィエフ：ピアノ協奏曲第3番ハ長調 作品26
ドヴォルザーク：交響曲第8番ト長調 作品88

2017

10.8 (日) 14:00 開演 ノバホール
(13:30 開場)

S席 8,000円 (友の会 7,200円) ※友の会価格で4枚までお求めいただけます
A席 6,000円 (友の会 5,400円) ※未就学児のご入場はご遠慮ください
※車椅子席をご希望のお客様、介助が必要なお客様は財団へご相談ください

チケット発売日

友の会先行ネット・電話予約 6.17 (土) 10:00 ~ 13:00
一般ネット・電話予約 6.18 (日) 10:00 ~
窓口販売 6.20 (火) 9:00 ~

チケット取扱い

(公財) つくば文化振興財団 029-856-7007
ノバホール 029-852-5881
つくばカピオ 029-851-2886
財団ホームページ <http://www.tcf.or.jp/>



(C) 大杉集平



【主催】つくば市 / (公財) つくば文化振興財団
【協賛】(一財) 研究学園都市コミュニティケーブルサービス
関影商事株式会社
【協力】茨城放送 / 地域情報誌「つくまる」
【お問合せ】(公財) つくば文化振興財団 029-856-7007

NHK SYMPHONY ORCHESTRA, TOKYO MEETS MAKOTO OZONE

明オ・クオクマン (指揮)

2015/16年シーズンまでフィラデルフィア管の副指揮者を務め、現在は同団のアジア常任指揮者。アメリカのプレスは、彼の「確実かつ優雅」で「美しいコントロールのセンス」を「衝撃的なまでに才気あふれる指揮者」と賞賛している。ジュリアード音楽院やカーティス音楽院、ニューヨーク音楽院で学び、サイモン・ラトルやマイケル・ティルソン・トーマス、ジェイムズ・レヴァイン、アラン・ギルバートらのマスタークラスにも参加。第1回シカゴ響・ショルティ国際コンクールでファイナリストに進み、2014年にフランスで行われたスヴェトラノフ国際コンクールでは最高位、聴衆賞やオーケストラ賞も併せて受賞した。これまでフィラデルフィア管のほか、フランス国立放送フィル、オタワ・ナショナル・アーツ・センター管、シンフォニア・ヴァルソヴィア、ソウル・フィル、デンマーク国立響、香港フィル、マカオ管などを指揮し、ラ・フォル・ジュルネや、北京国際音楽祭などアジアの主要音楽祭にも参加している。オペラも得意で、2016年にはマリインスキー劇場にデビューし、その成功から来シーズンの招聘も決まっている。これまで《フィガロの結婚》《ドン・ジョヴァンニ》《カルメン》《愛の妙薬》《ツィゴリット》《トゥーランドット》などを指揮。ドニゼッティの《連隊の娘》の香港初演や、ヒンヤン・チャン作曲の室内オペラ《ハート・オブ・コーラル》と《Datong》の初演も行った。ピアニストとしても活躍しており、コンクールでの優勝歴のほか、カメラータ・ザルツブルクや中国国立響などにソリストで招かれ、中国の江沢民元主席や胡锦涛元主席の前でピアノ協奏曲を披露している。室内楽にも熱心で、マカウ室内楽協会の創設メンバーでもあり、代表を務めている。



小曾根 真 (ピアノ)

1983年にパーカー音楽大学ジャズ作・編曲科を首席で卒業。同年、米CBSと日本人初のレコード専属契約を結び、アルバム「OZONE」で全世界デビュー。2003年にグラミー賞にノミネート。以来、ソロ・ライブをはじめゲイリー・バートン、ブランフォード・マルサリス、パキート・デリベラなど世界中のトッププレイヤーとの共演や、自身のビッグ・バンド「No Name Horses」を率いて、ジャズの最前線で活躍を続けている。また、クラシックにも本格的に取り組み、国内外の主要オーケストラと、バーンスタイン、モーツァルト、プロコフィエフ、ラフマニノフなどの協奏曲の演奏でも大きな注目を集めている。2014年にはニューヨーク・フィルのソリストに抜擢され、韓国、日本、ニューヨーク公演で共演。また、サンフランシスコ交響楽団にも招かれるなど、米国でも躍進を遂げている。近年は、作・編曲にも力を注ぎ、クリエティブなオリジナル作品を次々と生み出している。2016年5月には、チック・コリアとともにNHK交響楽団定期公演に登場、「モーツァルトの2台のピアノのための協奏曲 変ホ長調 K.365」を演奏し、話題となった。国立音楽大学ジャズ専修教授。オフィシャル・サイト <http://makotoozone.com/>

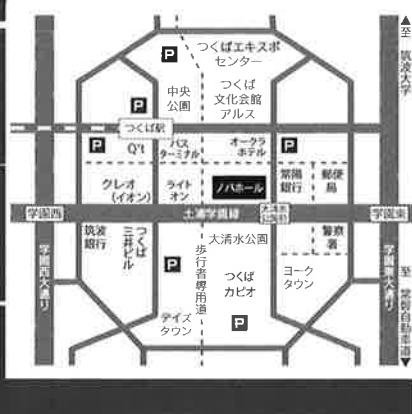


©大杉 隼平



NHK 交響楽団

NHK交響楽団の歴史は、1926年にプロ・オーケストラとして結成された新交響楽団に遡る。その後、日本交響楽団の名称を経て、1951年NHK交響楽団と改称し、今年2016年、創立90周年を迎えた。今日に至るまで、カラヤン、アンセルメ、カイルベルト、マタチッチなど世界一流の指揮者を次々と招聘し、歴史的な名演を残している。近年N響は、年間54回の定期公演（NHKホール、サントリーホール）をはじめ、全国各地で約120回の演奏活動を行っている。また2017年春にパーヴォ・ヤルヴィとの初の外国公演を目黒区主要都市で行うなど、その活動と演奏は国際的にも高い評価を得ている。現在N響が擁する指揮者陣は、首席指揮者パーヴォ・ヤルヴィ、名誉音楽監督シャルル・デュトワ、桂冠名誉指揮者ヘルベルト・フロムシュテット、桂冠指揮者ウラディーミル・アシュケナージ、名誉客演指揮者アンドレ・プレヴィン、正指揮者 外山雄三、尾高忠明。



電車でのご来場

つくばエクスプレス「つくば駅」下車
A3出口より徒歩3分

お車でのご来場

- ①常磐自動車道桜土浦より
つくば方面へ
- ②2つ目の歩道橋のある交差点（大角豆）
を右折して東大通りを北へ3km
- ③途中片側3車線になってから3つ目の
交差点（学園東）を左折
- ④2つ目の交差点（大清水公園前）の
右手奥にノバホール



(公財) つくば文化振興財団
友の会会員募集中!

会員になってオトクに楽しもう♪
検索 つくば文化振興財団 友の会

年会費・入会金

無料

チケット
先行予約
割引

情報誌
公演情報の
ご案内