

平成 29 年度
神津善行の つくば音楽講座

5月11日（木）『音楽物語』 出演 中村メイコ・神津カンナ・神津はづき

「友との別れ」 浜田広介作 [泣いた赤鬼] より 『脚本・音楽：神津善行』

「傷ついた渡り鳥」『作・音楽：神津善行』

40年以上前からオーケストラと共に舞台上で演奏する為の音楽物語を台本と作曲・指揮を自分でする為に作品を書き続けてきました。この作品は20作品ぐらいありますが、是非お聞かせしたいものが数編あり今回2作品を選んでお聞かせしたいと思います。オーケストラをお願いする訳にはいきませんので、コンピューターで時間を掛けて作りましたのでお聞き頂きたいと思います。

9月7日（木）『面白いジャズ・コンサート』

ジャズはアメリカで生まれ様々な型の音楽を生みました。これは各大陸から移民して来た人々で造り上がった国ですから、ジャズという言葉には沢山の面白い音楽も隠されています。この回では様々なジャズ・プレーヤーの中から通常聞けないような名演奏や組み合わせなどでお聞かせしたいと思って居ります。

今回は山下洋輔氏のピアノと鈴木直樹君のクラリネットを考えております。

12月14日（木）『菅原洋一を招いて』

菅原洋一君は国立音楽大学の同級生で、女房より長い付き合いをして来た親友です。

この「音楽講座」が終わると言いましたら「それは僕が行って歌わねばならぬな。な！」と勝手に決めてコンサートをすることになりました。私の考えでは彼はタンゴを歌わせたら日本一と思うので「タンゴ特集をやらないか？」と言いましたら「タンゴ以外の曲でも俺は上手いよ！」と言うので、仕方なく一部をタンゴ特集、二部をそれ以外の曲としようと思っ

て居ります。お互いに歳ですので「一緒に出来るのはこれが最後かも知れんなあ」と二人で健闘を誓い合って別れた次第です。

3月8日（木）『神津善行コンサート』

私は長い間正月に「松の内コンサート」と称して5日間とか一週間続けてコンサートをしてきました。終了時間を定めておいて、その時間になると演奏中でも打ち切り、翌日は打ち切った所から始めるというものでした。切符は定期券でそれを見せれば誰でも使えるという方式でした。内容は「音楽家の休日」と言う感じの音楽会で、面白いものは何でも取り上げました。最終回最後にこのコンサートを再現しようと思っ

て居ります。

この音楽講座は数カ所で開催している関係で、主催者のご要望が多少異なるため相談の結果29年度は（春・夏・秋・冬）と4回のアンコールの講座を開催することに致しました。

私は音楽大学在学中から映画音楽を専門に作曲生活をして来ましたので、オーケストラを使用した作品が多く、この講座では自身の作品を出す機会もなく終わりを迎えましたので、色々と考えた結果、より面白く変化させて4回を飾りたいと思います。第1回はオーケストラ部分をコンピューターで再現させたり、最終回は私が作曲している昭和・平成の歌などを披露したいと思っております。菅原洋一君は国立音楽大学の学友で、卒業後も仲良く仕事をして来た仲間なので「君の歌いたいものを自由に歌って良い」と嘘を言って出演承諾をもらったので、何を歌うか現在は解りません。ただ「クリスマスの歌はイスラム教のテロが恐いので余り歌うな!」とだけ言ってあります。そのような訳で半分ご期待。半分あきらめ。・・・でご来場ください。

平成29年度 音楽講座詳細

開催日	5/11 (木)	9/7 (木)	12/14 (木)	H30 3/8 (木)
時間	各回 13時30分～15時30分 開場 13時			
会場	ノバホール 茨城県つくば市吾妻1-10-1 TEL 029(852)5881			

・お席は自由席となりますが、ご本人以外の方のお席の確保はご遠慮下さい。

定員	1000名 (先着順で定員になり次第締め切りとさせて ※18才以上 頂きますので、どうぞお早めにお申し込み下さい。)
受講料	4回通し 10,000円 (税込み)
申し込み方法	平成29年3月29日(水) 10時より お電話でのみお申し込みを受け付けます。(月曜日定休)
申し込み電話	TEL 029(856)7007
お支払い方法	※受講料はお電話お申し込み後1週間以内に、郵便局の郵便振替にて 下記にご入金下さい。(振替手数料は受講者のご負担となります。) 口座番号 00170-6-463276 加入者名 (公財)つくば文化振興財団
お問い合わせ	(公財)つくば文化振興財団 つくば市竹園1-10-1(つくばカピオ内) ※月曜日定休 TEL 029(856)7007 FAX 029(856)7009