

平成28年度

神津善行のつくば音楽講座

新規受講生募集

今期講座予定

- 第1回 5月19日(木) **「デキシーランド・ジャズ」**
「デキシーランド・ジャズ」と呼ばれる音楽は、ジャズ音楽のもととなるものだが、音符の読めない黒人が始めた音楽の原点です。その楽しさを味わって頂きたい。
- 第2回 7月14日(木) **「再度オペラを考える」**
昨年多くのオペラの主役をつとめたソプラノ高橋薫子嬢により、メノッティのオペラ「電話」を取り上げます。有名なアリアもお聴き頂く趣です。
- 第3回 9月 8日(木) **「落語・講談について考える その2」**
前回、落語「死神」から、講談をお聞かせしましたが、非常に好評で、今回は新作の続編を考えています。お楽しみに。
- 第4回 11月17日(木) **「琵琶語り 坂田美子嬢の世界」**
邦楽の基礎となる琵琶語りの坂田美子さんの語りと唄をお聴き頂く。
H29年
- 第5回 1月13日(金) **「ドミトリー・シシキンのピアノを聴く」**
数年前にお聴き頂いた、ロシアのドミトリー・シシキン君が、ショパン・コンクール6位入賞を果たしました。もう一度弾きにきてくれるそうで、早々にスケジュールを取ってくれました。
- 第6回 3月22日(水) **「ビッグバンド・コンサート」**
戦後、日本の若者を酔わせたジャズとはどんなものだったかを考察します。鬼畜米英に燃えていた若者の考えを変えた音楽の怖さを再現し、クラリネットの鈴木直樹さん、バンジョーの青木研さんを中心にビッグバンドの華やかなステージをお見せします。

神津善之介 画

ごあいさつ

神津善行

非常に残念ですが、私のこの講座は本年をもって終了という事になりました。何が残念かと言いますと、皆様とお目にかかれなくなる事が、残念を通り越して悲しい気持ちで一杯です。でも始めた事には必ず終わりがありますので、世の定めということでご理解ください。

さて、本年は私がやり残したものを中心に組んだプログラムです。とくに坂田美子さんの琵琶語り、歌を歌う時の美声は日本独特のもので、その美しさをご堪能ください。また、ロシアのドミトリー・シシキン君のピアノもますます磨きがかかっています。ショパンコンクールという事業も世界的な煽りを受けて、彼は優勝は出来ずに6位入賞となってしまいましたが、彼の演奏は必ずや皆様の感動を呼ぶと思っております。そして最後は戦後の日本に入って来た米国兵に対し、日本の若者はどう対応していったのか、その気持ちの変動をジャズを通してお話したく、フルバンドを用意いたしました。どうぞご期待ください。長い間ありがとうございました。

平成28年度 音楽講座詳細

開催日	5 / 19 (木)	7 / 14 (木)	9 / 8 (木)	11 / 17 (木)	H29 1 / 13 (金)	3 / 22 (水)
時 間	各回 13時30分～15時30分 開場 13時					
会 場	ノバホール 茨城県つくば市吾妻1-10-1 TEL 029(852)5881					

・お席は自由席となりますが、ご本人以外の方のお席の確保はご遠慮下さい。

定 員	800名 (先着順で定員になり次第締め切りとさせていただきますので、どうぞお早めにお申し込み下さい。) ※18才以上
受講料	6回通し 14,000円(税込み)
申し込み方法	平成28年3月27日(日) 13時より お電話でのみお申し込みを受け付けます。(月曜日定休)
申し込み電話	TEL 029(856)7007
お支払い方法	※受講料はお電話お申し込み後1週間以内に、郵便局の郵便振替にて 下記にご入金下さい。(振替手数料は受講者のご負担となります。) 口座番号 00170-6-463276 加入者名 (公財)つくば文化振興財団
お問い合わせ	(公財)つくば文化振興財団 つくば市竹園1-10-1(つくばカピオ内) ※月曜日定休 TEL 029(856)7007 FAX 029(856)7009