



第十回

茨城桐朋会 演奏会

2025 4/27日

開演 14:30
(開場 14:00)

【会場】ノバホール 大ホール

〒305-0031茨城県つくば市吾妻1丁目10-1
(つくばエクスプレス「つくば駅」A3出口より徒歩5分)

- ◆ 第十回記念特別講演「音大出身社長による老舗企業の経営革新」
フルート演奏/テオバルト・ベーム：メンデルスゾーンとラハナーの主題による3つの二重奏曲Op.33
株式会社 龍角散 代表取締役社長 藤井 隆太氏
共演：東海林くみ子(フルート)・和田美紀(ピアノ)
- ◆ スクリャービン：ピアノ・ソナタ 第2番Op.19 「幻想ソナタ」/古賀 菜々花(ピアノ)
- ◆ ヴォーン=ウィリアムズ：揚雲雀/内山 恭子(ヴァイオリン)・川嶋 絵理(ピアノ)
- ◆ リスト：バラード第2番 口短調 S.171 R.16./秋本 響子(ピアノ)
- ◆ トマ：私も遊びの仲間に入れてください オペラ「ハムレット」より
/小林 恵(ソプラノ)・清水 史(ピアノ)
- ◆ ショパン：4つのマズルカ 作品24/米川 幸余(ピアノ)
- ◆ シューベルト：至福、ラフマニノフ：ヴォカリーズ、S.カルディルロ：カタリ・カタリ
/美濃部 佑うこ(ソプラノ)・木村 徹(ピアノ)
- ◆ ピアソラ=山本京子編：アレグロ・タンゲーレ、ピアソラ=山本京子編：ブエノスアイレスの春
/道下 香奈・加藤 真矢子(ピアノ連弾)
- ◆ 小崎 光洋：萩原 朔太郎詩「櫻」、金子みすゞ詩「私と小鳥と鈴と」
/島田 佳子(ソプラノ)・飛田 紗智恵(ピアノ)
- ◆ モーツァルト：幻想曲 ハ短調 K.475/江幡 和子(ピアノ)
- ◆ モーツァルト：2台のピアノのためのソナタ 二長調 K.448
/ Duo OZAWA (小澤 傳枝・小澤 叶恵)
- ◆ ハイドン：三重奏曲 長調 Hob.XV:15
/東海林くみ子(フルート)・吉川 真未(チェロ)・川嶋 絵理(ピアノ)
- ◆ シューマン：ピアノ四重奏曲Op.47より 第1、3、4楽章
/伊師 裕人(ヴァイオリン)・高辻 瑤子(ヴィオラ)
福崎 茉莉子(チェロ)・原 万佑子(ピアノ)

【入場料】(全席自由)

一般	2,000円(当日 2,500円)
学生	1,000円(当日 1,500円)

チケットの取り扱い

(株)かわまた楽器店	☎ 029-221-8608
京成百貨店	☎ 029-231-1111
(株)平山ピアノ社	☎ 029-226-1238
(株)ヤマハミュージックジャパン 水戸店	☎ 029-244-6661
(株)ヤマハミュージックジャパン つくば店	☎ 029-868-7180
和田音楽教室	☎ 080-4192-5770

【お問い合わせ】 ☎ 029-224-5451 (江幡和子)
☎ 080-4192-5770 (和田 仁)

チケットご予約

ノバホールへの詳しいアクセスは
会場の公式ページでご確認ください。

<https://www.tcf.or.jp/novahall/>



藤井 隆太 (フルート)

桐朋学園大学音楽学部及び研究科修了。
故小出信也氏に師事。研究科在学中に渡仏。エコール・ノルマル・音楽院で故クリスチャン・ラルデ氏に師事。レオポルド・ベラン国際コンクールで1位入賞。
1985年より小林製薬、1987年より三菱化成工業(現・三菱ケミカル)を経て1995年より龍角散8代目社長に就任。

川嶋 絵理 (ピアノ)

桐朋学園大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻卒業。
これまでにピアノを三浦捷子、小高明子、奈良場恒美、室内楽を藤井一興、鶴園紫磯子、白尾彰、峰岸壮一各氏に師事。クラウス・シルバ、ジョルジュ・ナードル各氏のレッスンを受講。各地にてソロ・伴奏・室内楽で演奏会に出演。
現在、つくばにて川嶋ピアノ教室を主宰し後進の指導にあたる。

清水 史 (ピアノ)

桐朋学園大学音楽学部卒業、同研究科2年修了。ウィーン国立音楽大学大学院歌曲伴奏科にて研鑽を重ねる。第9回横浜国際音楽コンクール一般A部門 第1位。第33回奏楽堂日本歌曲コンクール 優秀共演者賞。
これまでに桐朋学園大学声楽科及び指揮科嘱託伴奏員を務める。

木村 徹 (ピアノ)

幼少からピアノを弾いていたが本格的なレッスンは桐朋の高校入学後開始。即興演奏・作曲等も独学で習得。桐朋学園大ピアノ科を首席で卒業。
第3回新人音楽コンクールピアノ部門第1位。3枚のソロCD『木村徹 ピアノリサイタル』(ライヴノーツ wvcc-7420、7532、7768)は各紙誌で推薦された。桐朋学園大講師。
木村徹ピアノサイトを検索!

小崎 光洋 (作曲)

桐朋女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学音楽学部を卒業。OTOのc、水現21会員。主に室内楽や教育作品を演奏会やYouTubeにて発表を続けている。
現在、取手聖徳女子、取手松陽高、水戸第三高の各講師。

江幡 和子 (ピアノ)

茨城県立水戸第三高等学校音楽科・桐朋学園大学音楽学部演奏学科卒業。1980年より2年間ロンドンギルドホールスクール留学。帰国後は水戸を中心に活動。元水戸三高音楽科非常勤講師。現在水現21会員、全日本ピアノ指導者協会正会員、茨城音楽専門学校非常勤講師、(一社)ヴェッキアレグリア代表。コーラスの伴奏を長年続けている。

吉川 真未 (チェロ)

桐朋学園大学、同研究科修了。斎藤秀雄、井上頼豊、藤原真理氏らに師事。広島新人演奏会で高関健指揮・広島交響楽団と協演。元・日本フィルハーモニー交響楽団員。
現在、桐朋学園大学附属子供のための音楽教室非常勤講師(山川本校)。しょうじ音楽教室講師。守谷市ギャラリー古柿土でチェロ教室開催。日本チェロ協会会員。

福崎 茉莉子 (チェロ)

桐朋学園大学音楽学部卒業。
第66回全日本学生音楽コンクール大学の部2位。ソナレ・アートオフィスより「梯剛之 カルテット・セレシァ/ショパン:ピアノ協奏曲第1番、第2番」UNAMAS LABELより「ドヴォルザーク:弦楽五重奏2番」をリリース。倉田澄子、銅銀久弥に師事。現在、東京交響楽団チェロ奏者。

古賀 菜々花 (ピアノ)

第38回、第39回JPTAピアノ・オーディション大学生部門全国大会入選。第9回東京国際ピアノコンクール大学2年生部門第3位。第22回日本ピアノ研究会グランプリ、栃木県知事賞。これまでにピアノを和田美紀、和田仁、玉置善己の各氏に、2台ピアノを入江一雄、楊麗貞の各氏に師事。
現在、桐朋学園大学大学院修士課程1年に在籍。

秋本 響子 (ピアノ)

聖徳大学附属女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部卒業。
第49回茨城県新人演奏会に出演。これまでにピアノを和田美紀、和田仁、玉置善己の各氏に師事。
現在、音楽教室にて大人向けのピアノ指導にあたる傍ら、演奏活動を行う。

米川 幸余 (ピアノ)

桐朋女子高校音楽科を経て桐朋学園大学卒業後モーツァルトウム芸術大学に学んだ。12回C・ハスキル国際コンクール入賞、第10回シューマン国際コンクール第2位入賞。CD「スカルラッティ:13のソナタ集」「カンティレナ」をリリース。上野学園大学、同大学短期大学部、愛知県立芸術大学で教鞭をとった。
【ピアニスト米川幸余公式webサイト】
<https://yonekawasachiyo.com>

道下 香奈 (ピアノ)

桐朋学園大学音楽学部演奏学科を経て、同大学大学院音楽研究科修了。飛騨河合音楽コンクールグランプリ受賞。ベストプレイヤーズコンクールにて優秀賞受賞。これまでにピアノを今井真理子、平野輝子、松野稀一、山田京子、勝部裕子、金澤希伊子、三上桂子、野島稔の各氏に、室内楽を藤原浜雄、岩崎淑、岩崎洸の各氏に師事。

島田 佳子 (ソプラノ)

聖徳大学附属取手聖徳女子高等学校音楽科卒業。
在学中、毎日学生音楽コンクール茨城県大会にて最優秀賞、毎日新聞社賞受賞。本選第2位入賞。東京藝術大学、及び同大学院修了。奏楽堂日本歌曲コンクール入選。学生時代より演奏活動を続ける傍ら合唱指導など務める。
現在、取手聖徳音楽科非常勤講師として勤務。

Duo OZAWA (小澤 傳枝・小澤 叶恵)

姉・傳枝、妹・叶恵の小澤姉妹によるピアノデュオ。
共に桐朋学園大学音楽学部卒業後、渡独。帰国した2018年より各地でリサイタルを行う。第2回TIZIANO ROSSETTI国際音楽コンクール(スイス)室内楽部門 第1位など受賞歴多数。デビューCD「Blessing」がレコード芸術誌にて準特選盤に選出される。

伊師 裕人 (ヴァイオリン)

桐朋学園大学音楽学部卒業。同研究科修了。
茨城県芸術祭県民コンサート奨励賞及び茨城新聞社賞。茨城県新人演奏会聴衆賞。パーゼル国際音楽新人演奏会審査員賞。PMFオーケストラアカデミー、ルソエルン祝祭アカデミーに奨学生として参加。脇田優子、山田圭子、木野雅之、篠崎功子、水島愛子、上敷領藍子の各氏に師事。
牛久市出身。

原 万佑子 (ピアノ)

桐朋学園大学音楽学部卒業、同大学研究科修了。フォルクヴァンク芸術大学大学院修了。
東京ピアノコンクール一般A部門第1位。飯塚新人音楽コンクール第2位。2022年茨城県芸術祭県民コンサート特賞、及び茨城新聞社賞。ピアノを重松聡、多紗於里、中井恒仁、仲道都代、ヘンリ・ジークフリートソン各氏に師事。
つくば市在住。

内山 恭子 (ヴァイオリン)

桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部卒業。同大学研究科修了。第31回「茨城の名手・名歌手たち」出演。第3回日本奏楽コンクール第3位。2016年度茨城県芸術祭県民コンサート奨励賞。NHK水戸、茨城放送各番組に出演。桐朋学園大学附属子供のための音楽教室元講師。内山ヴァイオリン教室主宰。

小林 恵 (ソプラノ)

茨城県八千代町出身。桐朋学園大学音楽学部声楽専攻を卒業。声楽を里中トコロに師事。クラシックのコンサート以外にもアマチュア合唱団体の発声トレーナーやミュージカルなど幅広く取り組んでいる。第48回茨城県新人演奏会や第19回水現21コンサートなど、地元の演奏会にも積極的に参加している。

美濃部 佑うこ (ソプラノ)

桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部声楽科卒業、同大学研究科修了。読売交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団など、数々のオーケストラと共演、現代曲やベートーヴェン第九のソリストなどを務める。桐朋学園大学付属「子供のための音楽教室」山川教室にて講師を務め、現在はフリーで活躍中。

加藤 真矢子 (ピアノ)

桐朋学園大学卒業。ポーランド国立ワルシャワ・ショパン音楽院(現ショパン音楽大学)研究科を修了。
ポーランド、日本各地で多数のリサイタルを行う。ルーマニア国立バカウ交響楽団とピアノ協奏曲を共演。また、室内楽奏者、伴奏者としても幅広く活動、後進の指導にも力を注ぐ。日野原重明記念管弦楽団団員。

飛田 紗智恵 (ピアノ)

水戸第三高等学校音楽科、東京音楽大学ピアノ科卒業。ミラノ国際アカデミー(旧ミラノ音楽院)にてソロ、室内楽デビューCD取得。
作曲家と演奏家のグループ「水現21」演奏会員、茨城音楽文化振興会演奏会員、ピアノデュオ「Musica Simpatica」として演奏活動を行う。

東海林 くみ子 (フルート)

福岡女学院高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部演奏学科フルート専攻卒業。フルートを小出信也氏、吉田雅夫氏に師事。室内楽を野口龍氏、江藤俊哉氏、岩崎淑氏に師事。在学中、イタリヤのシエナ・キジアナ音楽院の夏期講習にてガッツェローニ氏に師事。現在、木管フルートをういたバロックアンサンブルを行うなど、積極的な演奏活動を続けている。つくば・松野木、土浦・おおつ野で音楽教室を主宰し、後進の指導を行なっている。

高辻 瑤子 (ヴァイオリン)

桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)・桐朋学園大学音楽学部を経て、同大学大学院音楽研究科修士課程修了。
これまでにヴァイオリンを吉野薫、久保田巧の各氏に師事。第20回日本演奏家コンクール第3位。第50回茨城県新人演奏会にて新人賞・聴衆賞受賞。
現在ソロ、室内楽、オーケストラ等幅広く演奏活動を行っている。つくば市在住。

和田 美紀 (ピアノ)

華頂女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学音楽学部演奏学科卒業。ドイツ国立テトルト音楽大学に留学。
これまでに、ピアノを馬場洋子、川村春海、高良芳枝、F. W. シュヌーアの各氏に、室内楽を小出信也氏に師事。現在つくば市で音楽教室を運営している。ピティナ・ピアノコンペティション他、数多くのコンクール審査員を務める。
茨城桐朋会会長。