



伊藤大輔・CHIHIRO
小此木麻里・永田ジョージ
PRESENTS

"MUSIC PLAYHOUSE"
0歳からの音の遊び場 IN つくばカピオホール



2024年2月17日 (土)

開場 12:30 開演 13:00

料金 3000円/1500円(学割)1階席

2000円/1000円(学割)2,3階

小学生以下 入場無料

演奏予定曲

おもちゃのチャチャチャ

きらきら星~ABC

チャルダッシュ

ディズニーメドレー

他



Web予約 全席指定

<http://bit.ly/capio217>

主催:Groove Pockets

公財) つくば文化振興財団活動支援事業





伊藤大輔

いわゆる歌詞の乗った歌、 スキャットなどの器乐的唱法、その両方の側面から“声”を扱う歌手。エフェクターとマイク1本でのパフォーマンス、“Voice Solo”をライフワークとしている。使用するエフェクター”LINE6 DL4”を扱う日本人唯一の歌手として活動が認められ、2022年、YAMAHA社から公式アーティストモニターに認定。丸の内コットンクラブにて、佐藤竹善(Sing Like Talking)・Shiho(ex Fried Pride)をゲストに迎えた公演を成功させる。2018年11月、Dave Grusin Big Band Japan Tourの歌手として抜擢。2020年12月、MISIA “So Special Christmas Tour”に参加。その他複数のユニットで並行して活動し、年間200本を超える公演を日本各地でコンスタントに行う。近年は海外ジャズフェスティバルやアカペラフェスティバルへの招聘も続いている。



永田ジョージ

柔軟でメロディアスな演奏で音楽への愛情を表現する、旅するピアニスト。フロリダで生まれ、東京、ロンドンとペンシルバニアで育つ。クラシックピアノを4歳から習い、18歳でジャズに出会う。20代後半でサンディエゴに留学し、海原とシンクロナイズするウェストコーストサウンドを体感する。帰国後は世界各国のミュージシャンとコラボレートし、自身のバンドTriple Standardと共に日本・アジア・ヨーロッパのジャズフェスティバルに招聘される。ジャズ、ポップス、ワールドミュージックのアルバムを10枚リリースし、演劇・ダンス・ライブペイント・ランウェイ等とのコラボレーションにも携わる。自己主張をしすぎない演奏スタイルは水や空気にたとえられ、幅広いオーディエンスに受け入れられている。



Chihiro (from JILL-Decoy Association)

高校からシンガーソングライターとして活動を始め、2002年にジルデコ結成。2006年メジャーデビュー。ジャズ/ポップス/ロックをベースにしたオリジナリティあふれる楽曲、その楽曲を彩る愛に満ちあふれた 歌が多くファンを魅了している。2013年にはアルバム『ジルデコ5』が「第55回日本レコード大賞」の<優秀アルバム賞>を受賞。ビルボードライブ東京、東京ジャズや日本全国のジャズフェス、国内最大級のロックフェスRISING SUN ROCK FESTIVALにも出演し、唯一無二の存在を確かなものにした。

ママ、ラジオパーソナリティ、絵本制作など、日々奮闘中。



小此木麻里

6歳で子役デビュー。舞台やコンサートを中心に活動。〈主な出演作品〉TBS「渡る世間は鬼ばかり」野々下ミカ役、TEAM NACS「PARAMUSHIR〜信じ続けた士魂の旗を掲げて」由美子役、「ミュージカル手紙 2017」白石由実子役、「ジャージー・ボーイズ」ロレイン役、等。ディズニー映画「塔の上のラプンツェル」ラプンツェル役歌唱吹き替え、「シュガーラッシュ：オンライン」Disney+独占配信「LEGO ディズニープリンセス お城の冒険」アリエル役吹き替え、Disney+独占配信「魔法にかけられて2」ナンシー役歌唱吹き替えに参加。角松敏生氏のアルバム「東京少年少女」の“it's So Far Away”でデュエットを果たし、ツアーやアルバムにもバックボカールで参加。