



(C) Kosuke Atsumi

吹奏楽に
ときめけ！

ぱんだウィンドオーケストラメンバーによる 中高生のための吹奏楽クリニック 参加者募集

もっと楽器がうまくなりたい、一緒に音楽する仲間をつくりたい…
そんな希望を叶えるプロの吹奏楽団メンバーによる吹奏楽・楽器レッスンです！

募集楽器

※定員：各楽器10名(応募多数の場合、抽選)

フルート トランペット 打楽器
オーボエ トロンボーン コントラバス
クラリネット ホルン
ファゴット ユーフォニアム
サクソフォン チューバ

※ピッコロ・バスクラ等特殊楽器也大歓迎！

課題曲

G.ホルスト：
吹奏楽のための第一組曲 全楽章

会場

みどりの学園義務教育学校(つくば市みどりの中央12-1)
ノバホール(つくば市吾妻1-10-1)

対象

中学生、高校生

参加条件

- ・成果発表会(3/8)に参加できる
- ・全5回のクリニックに参加できる
- ・楽器を持参できる(楽器小物・譜面台含む)

※詳細は、裏面をご覧ください

※打楽器はご用意しますが、マレット類をお持ちの方はご持参ください

参加費

1,100円(税込/事前振込制/保険・楽譜代)

申込

インターネット受付

9.27 ± 9:00 - 10.11 ± 17:00

ノバホール ぱんだ



主催：つくば市、(公財)つくば文化振興財団 後援：つくば市教育委員会
お問合せ：(公財)つくば文化振興財団 ☎029-856-7007(9:00～17:00・月曜休、月祝の場合翌平日休)

クリニック日程(全5回)



①～③ …みどりの学園義務教育学校 (つくば市みどりの中央12-1)

④～⑤ …ノバホール (つくば市吾妻1-10-1)

※日時や会場等は変更になる場合があります ※参加者都合で欠席等の場合、参加費の返金は承りかねます

※参加決定後に、クリニック・成果発表会出演を辞退される場合は、財団へご連絡ください

講師プロフィール



ぱんだウインドオーケストラ

2011年、東京藝術大学の一年生有志で創立。活動初期から上野耕平(サクソフォン)がコンサートマスターを務め、現在にいたるまでCreation(芸術性)、Entertainment(エンタメ性)、Education(教育)を3つの軸として、吹奏楽の次世代を切り拓く活動を精力的に続けている。これまでに「PANDASTIC!! Live2016」(日本コロムビア)など6枚のCDをリリース。テレビ朝日「題名のない音楽会」やNHK-Eテレ「ららら♪クラシック」のほか、テレビ・雑誌・新聞などメディアの出演も多数。これまでに石坂幸治、山下一史、山田和樹、ジョナサン・ヘイワード、シズオ・Z・クワハラ、宮川彬良、原田慶太楼などの指揮者と共演を重ねている。アウトリーチ活動や、次世代の音楽家育成のためのクリニックも精力的に実施し、新時代の吹奏楽団として、多岐にわたる活動をおして音楽への希望や愛を発信し続けている。OfficialHP: <https://www.pandawindorchestra.com/>

▶ PWO演奏動画

前久保諒:
PANDASTIC!!



上野 耕平(コンサートマスター)

茨城県東海村出身。8歳から吹奏楽部でサクソフォンを始め、東京藝術大学器楽科を卒業。第28回日本管打楽器コンクールサクソフォン部門第1位・特別大賞(史上最年少)。2014年第6回アドルフ・サックス国際コンクール第2位。現在、国内若手アーティストの中でもトップの位置をしめ、ソリストとしてNHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京都交響楽団 他、国内のほとんどのオーケストラと共演。自身の活動と並行してサクソフォン四重奏「The Rev Saxophone Quartet」、吹奏楽団「ぱんだウインドオーケストラ」のコンサートマスターとしても精力的に活動し、クラシックと吹奏楽を両軸に上野耕平ワールドを築き上げてきた。NHK-FM「×(かける)クラシック」の司会、テレビ「題名のない音楽会」「妄想トレイン」へ出演するなどメディアとの相性も良い。2025年4月16日に6枚目のソロアルバム「eclogue」をリリース。

OfficialHP: <https://uenokohei.com>

成果発表会

こぱんだウインドアンサンブルの
ミニコンサートつき！

学生の頑張りは地域の宝！ぜひ劇場にきて、子ども達の練習の成果をお聴きください。
こぱんだウインドアンサンブルのスペシャル・ミニコンサートも予定しています。

2026.3.8(日) 16:00 開演 (15:30 開場) @ノバホール

全席自由 入場無料(事前申込不要)

※未就学児入場不可

プログラム等、
続報お楽しみに！

