

これからの音楽はどこへ行く？

～神津理論の演奏と実験～

一部

神津カンナ
神津はづき
母を語る

二部

神津善行の音楽教室
トルコの音楽



神津カンナ



神津はづき



クラリネット
鈴木直樹



ピアノ
田中和音



パーカッション
熊本比呂志

企画・構成・司会
神津善行



カマンの夕日 (トルコ)

2025年6月26日(木) 14:00 開演 (13:30 開場)

ノバホール (つくば市吾妻 1-10-1)

■ 全席指定 (税込)

一般 3,850 円
TCF メンバーズ 3,300 円

※未就学児童のご入場はご遠慮ください
※TCF メンバーズ割はお一人様4枚まで (当日券適用不可)
※つくばシニア割対象公演
※お車でお越しの方は近隣の有料駐車場をご利用ください
※曲目、出演者等の内容は都合により変更になる場合がございます

■ チケット取扱

ノバホール TEL: 029-852-5881
つくばカピオ TEL: 029-851-2886
つくば文化振興財団 TEL: 029-856-7007
財団ホームページ tcf.or.jp



■ 発売日

ネット・電話予約 4月26日(土) 13:00～
窓口販売 4月27日(日) 9:00～

「つくばシニア割バスクード」でチケットがお得に買える！

【対象】つくば市に住民登録があり、2025年度に満70歳以上の方
【割引額】1,000円 (対象者本人1人に対しチケット1枚分)

【利用方法】

- ①つくばシニア割バスクード (以下「バスクード」) を発行する
- ②チケット予約・購入時にバスクードのID・氏名をご申告
- ③公演当日入場時にチケットとバスクードを提示

※ TCF メンバーズ割引併用可
※ 購入後のシニア割適用不可
※ 不正利用、入場時にバスクードを提示いただけない場合は差額をお支払いいただきます

【バスクード発行手続き】

つくば市高齢福祉課窓口、郵送またはいばらき電子申請届出サービス

【バスクードお問合せ】

つくば市高齢福祉課 TEL: 029-883-1111 (代表)



時代の流れと音楽の流れ

神津善行

『ドレミファソラシド』はギリシャのピタゴラスが見つけたもので、基本的には世界中で使われているものです。その『ドレミファソラシド』を少しだけ音の高さを持ち上げてみると、少し音の高い『ドレミファソラシド』をつくるのが出来ます・・・という事は、音は無限に存在するというのがご理解頂けると思います。ピタゴラスと関係なく地球に生まれた人間は、多分歌らしきものを歌っていたに違いありません。その時に民族によってピタゴラスの『ドから上のド』を12に分類したものを更に細かくした国もあったのです。

これをトルコ共和国は54に細分割しています。私はそれを調べる為にトルコ共和国に留学をしました。トルコはドからレの間に9つの音が存在するのですが、全くついていけずに帰国しました。帰途、楽器も買いましたので、公演の際にご覧いただきたいと思います。

また、弦楽器は押さえる指の位置で全ての微音階も出せるのですが、奏者がその音程を頭で取って、その音を頭で確認出来なければ、楽器で音を出す事は出来ないこととなります。

アフリカ大陸には様々な民族がいますが、その中に7の音を少し低く歌う民族がいます。これはその民族の特性で、長い生活習慣の中での掛け声的な特別なものなのでしょう。

これもピタゴラスの音階から外れたものです。

このように最近の音楽の世界も学問からくるものと現実からくるものが入り混じり、自由な微音階の表現が多くなりました。これは若者は理解できても老人には理解できないものもあります。

ジャズの中に即興演奏（アドリブ）があります。この演奏の中に従来の音だけでは表現しきれない為に中間音などを使う傾向が多くなっています。先端を走る現代音楽は、その最たるもので、聴くというより感じて欲しいという作品が多くなっています。

一番苦しんでいるのが歌謡曲界で、時代をリードしていく作曲家が不在なために、方向性が定まらない歌が多くなり、短期間で消えていく傾向があります。出来れば原点に立ち返り「非常に悲しい物語を歌う」とか「非常に美しい歌謡曲を歌う」など、現在の殻を正面から破っていく努力もすべきだと思っています。

これはスポーツにも現れてきており、バレー・バスケット・サッカーなど最近は非常に複雑な手法を取り入れて、昔と異なるスポーツの様になってきています。

あの大谷選手でも『今期は盗塁の仕方を変えた』『バットを少し長くした』と言っていたから、是非結果を見てあげてください。