

日本を代表する三味線奏者とチェリストによる
日本発、世界初のアコースティックセッションツアー！
最高峰のセッションで魂を揺さぶる！！

上妻宏光 宮田大

Duo Concert Tour

月食



2024

12.22 (日)

料金(税込・全席指定) 4,500円 ※未就学児入場不可
TCFメンバーズ: 4,200円

※TCFメンバーズ割引は当日券不可

※つくばシニア割(1公演につき1,000円を割引、当日券は適用不可)

つくばシニア割

【対象】つくば市在住で2024年度に満70歳以上の方

【割引額】1,000円(対象者1人に対し1枚まで/TCFメンバーズ割引併用可)

【申込方法】電話予約/窓口購入の際にご申告→チケット購入時に申込書記入+身分証提示

※利用者1名につき本人1枚分が対象

※身分証は氏名・住所・生年月日のわかるもの(運転免許証・マイナンバーカード等)

※お支払いは窓口のみ(銀行振込・郵便振替・セブンスイレブソン不可)

※ネット予約不可、当日券割引適用不可 ※お取扱いはノバホール・カピオ・財団のみ

「つくばシニア割」に関するお問い合わせは財団まで

ノバホール

〒305-0031 茨城県つくば市吾妻1丁目10-1
お車でのお越しのお客様は、最寄りの有料駐車場をご利用ください

【チケット取り扱いプレイガイド】

ローソンチケット:【WEB/店頭】<http://l-tike.com/>

チケットぴあ:【WEB/店頭】<http://t.pia.jp/>

イープラス:【WEB/店頭】<http://eplus.jp/>

MITT TICKET: TEL:03-6265-3201(平日12:00~17:00)

※車椅子席をご希望のお客様は、財団(029-856-7007)までご連絡ください

【公演お問い合わせ】

Mitt 03-6265-3201 平日12:00~17:00

(公財)つくば文化振興財団 029-856-7007 受付時間9:00~17:00/月曜休、祝日の場合は翌平日休

主催:日本コロムビア 共催:つくば市、(公財)つくば文化振興財団

演奏動画はこちら▶



開演 14:00 (開場 13:30)

一般発売日 2024年9月28日(土) 13:00

ノバホール: TEL:029-852-5881(受付時間9:00~20:00)

つくばカピオ: TEL:029-851-2886(受付時間9:00~20:00)

つくば文化振興財団:

TEL:029-856-7007(受付時間9:00~17:00)

月曜休業、月祝の場合は翌平日休 tcf.or.jp

発売初日は電話・ネット予約のみ/窓口販売は9月29日(日)9:00~

Profile



上妻宏光（津軽三味線） Agatsuma Hiromitsu

茨城県出身。いばらき大使、日立大使。幼少の頃より数々の津軽三味線大会で優勝する等、純邦楽界で高い評価を得る。その後、ジャズやロック等ジャンルを超えたセッションで注目を集め、1stアルバムと6thアルバムで「日本ゴールドディスク大賞 純邦楽アルバム・オブ・ザ・イヤー」を受賞する。NHK 大河ドラマ「風林火山」(作曲:千住明) 紀行テーマの演奏や 舞台、映画、ドラマ他、様々なシーンへの楽曲提供も行う。また、USA、EU、アフリカ等、世界35か国以上で公演を行い、ハービー・ハンコック、マーカス・ミラー等との共演も果たすなど 今までの三味線の概念にとらわれない多方面での活動を重ねる。2013年、内閣総理大臣主催の「TOKYO2020公式夕食会」、「第5回アフリカ開発会議 公式首脳晩餐会」において、日本を代表して演奏を披露。翌年、歌舞伎の本公演(主演:市川海老蔵)にて津軽三味線奏者として初めて 舞台への参加と楽曲提供も行った。2016年には唯一の愛弟子である志村けんと「キリン 氷結®」のTVCMにて共演。近年ではカザフスタンでの「アスタナ万博」にて日本公式催事として 上妻宏光プロデュース公演を行い、中国では単独公演の実施や大型フェスへの出演、矢野顕子とのユニット「やのとあがつま」を結成しアルバムを発表するなど、その活動は伝統をふまえつつ新たな挑戦を続けており、次世代への文化伝承と津軽三味線の"伝統と革新"を追求し続ける 開拓の第一人者と言える存在だ。2025年にはソロデビュー25周年を迎える。

オフィシャルサイト ▶
<https://agatsuma.tv/>



公式YouTubeチャンネル ▶



宮田大（チェロ） Miyata Dai

2009年ロストロポーヴィチ国際チェロコンクールにおいて、日本人として初めて優勝。これまでに参加した全てのコンクールで優勝を果たしている。その圧倒的な演奏は、作曲家や共演者からの支持が厚く、世界的指揮者・小澤征爾にも絶賛され、日本を代表するチェリストとして国際的な活動を繰り広げている。スイスのジュネーヴ音楽院卒業、ドイツのクロンベルク・アカデミー修了。チェロを倉田澄子、フランス・ヘルメルソンの各氏に、室内楽を東京クワルテット、原田禎夫、原田幸一郎、加藤知子、今井信子、リチャード・ヤング、ガボール・タカーチ=ナジの各氏に師事する。マスメディアでも「小澤征爾さんと音楽で語った日〜チェリスト・宮田大・25歳〜」「題名のない音楽会」「徹子の部屋」「クラシックTV」などへ出演している。録音活動も活発で、トーマス・ダウスゴー指揮、BBCスコティッシュ交響楽団との共演による「エルガー：チェロ協奏曲」をリリース。欧米盤が、欧州のクラシック界における権威のある賞の一つ「OPUS KLASSIK 2021」において、コンチェルト部門(チェロ)で受賞するなど、海外からの評価も高まっている。最新アルバムは2024年3月に『吉松隆：チェロ協奏曲(ケンタウルス・ユニット)/ 4つの小さな夢の歌』をリリース。近年は国際コンクールでの審査員や、2019年ロームミュージックセミナーの講師を務めるなど、若手の育成にも力を入れている。使用楽器は、上野製菓株式会社より貸与された1698年製A、ストラディヴァリウス「Cholmondeley」である。

オフィシャルサイト ▶
<https://daimiyata.com/>



公式YouTubeチャンネル ▶



Program

上妻宏光：NIKATA

クロード・ドビュッシー：月の光

上妻宏光：La Noche de Segovia〜セゴビアの夜

アストル・ピアソラ：「タンゴの歴史」よりナイトクラブ1960

宮沢賢治：星めぐりの歌 *1

ジョヴァンニ・ソリマ：ラメンタチオ *1

上妻宏光：紙の舞 *2

民謡：津軽じょんから節 *2

菅野祐悟：十六夜より

篠田大介：絃弦相搏

*1 宮田 大ソロ *2 上妻宏光ソロ

幼少より数々の津軽三味線大会で優勝し、国内外のジャンルレスなセッションでも評価の高い一流の技術を持つ上妻宏光と、これまで参加した全てのコンクールで優勝するなどその圧倒的な演奏と、国際的な活動を繰り広げている宮田大の二人による日本発、世界初のセッションツアー!“月の満ち欠け”になぞらえて、様々な楽曲カバーから新曲まで披露。あなたは会場で最高峰のセッションを体感する!!

2024 Tour Schedule

- 5月24日(金) 東京公演 紀尾井ホール
- 5月25日(土) 千葉公演 君津市民文化ホール
- 5月26日(日) 栃木公演 栃木県総合文化センター メインホール
- 5月31日(金) 愛知公演 東海市芸術劇場
- 6月 7日(金) 熊本公演 八千代座
- 6月 8日(土) 福岡公演 柳川市民文化会館
- 6月 9日(日) 広島公演 はつかいち文化ホール
ウッドワンさくらびあ 大ホール
- 11月 9日(土) 石川公演 北國新聞赤羽ホール
- 11月15日(金) 山口公演 防府市地域交流センター アスピラート
- 11月16日(土) 大阪公演 住友生命いずみホール
- 11月17日(日) 兵庫公演 神戸朝日ホール
- 12月21日(土) 新潟公演 りゅうとびあ
新潟市民芸術文化会館 劇場
- 12月22日(日) 茨城公演 ノバホール



▶ 詳細はコチラ

