

# クインテット樹

—木管楽器、個性の交差点—



チケットはこちらから

2026

12/23(水)

開演19:00

(開場18:30)

つくばカピオホール

(TXつくば駅A3出口から徒歩10分)

一般：2000円

学生：無料（要申込）

未就学児はご遠慮ください

プログラム

江藤光紀/新曲

ヨハンナ・ドデラー/木管五重奏曲第1番

「ラオナハト Raunacht」

チャイコフスキー/バレエ音楽「くるみ割り人形」

より 他

ホルン  
信末碩才

オーボエ  
浅原由香

フルート  
清水伶

ファゴット  
長田和樹

クラリネット  
亀居優斗

©Yoshito Sugahara

つくばリサイタルシリーズ実行委員会は、地域に一流の音楽を届けることを目標に活動する筑波大学の有志学生団体です。第17回は主要オーケストラで活躍する腕利きのアーティストたちが結成した木管五重奏団、クインテット樹の皆様をお招きします。それぞれが個性を主張しながら絶妙なバランスで成立するアンサンブルはまさにエキサイティング。今回はクリスマス控え、この時期定番の「くるみ割り人形」をメインに、彼らの異才ぶりが遺憾なく発揮される現代音楽や新曲を含む刺激的なプログラムをお届けします。

## クインテット樹 (Quintet Itsuki)

2021年、同世代の精鋭5人によって結成された木管五重奏団。2024年9月、10年ぶりに開催された第73回ARDミュンヘン国際音楽コンクール・木管五重奏部門にて特別賞を受賞。団名《いつき》は「五つの木＝木管楽器」に由来し、互いに異なる音楽的個性を尊重しながら、しなやかに響きを束ねるアンサンブルを目指している。また、日本の文化や美意識を背景に、それぞれが国際的な舞台でも自らを表現できるように願いを込めて名付けられた。

### 清水伶 (フルート)

第91回日本音楽コンクールなどで優勝。東京響、群馬響、東京フィル、ルーミア国立管などとソリストとして協演。新日本フィルハーモニー交響楽団の首席奏者を務めるほか、サイトウ・キネン・オーケストラに参加している。



©FUKAYA/auraY2

### 浅原由香 (オーボエ)

東京藝術大学大学院修士課程修了。札幌交響楽団副首席オーボエ奏者。第12回 国際オーボエコンクール・東京 最高位。Quintet Itsuki、Japan National Orchestraのメンバーとしても活動している。



©K.Seki

### 亀居優斗 (クラリネット)

東京佼成ウインドオーケストラを経て、現在神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席クラリネット奏者。The Narmen Clarinet Ensemble、Quintet Itsuki各メンバー。第90回日本音楽コンクール 第1位 他。2017年青山音楽財団奨学生、2023.24年RMF奨学生。



©Taira Tairadate



©Shigeto Imura

### 信末碩才 (ホルン)

栃木県小山市出身。東京藝術大学を卒業。日本音楽コンクール入選、日本管打楽器コンクール第3位、ARDミュンヘン国際音楽コンクール(木管五重奏部門)セミファイナリスト等受賞。日本フィルハーモニー交響楽団首席ホルン奏者。



©Yoshito Sugahara

### 長田和樹 (ファゴット)

東京藝術大学に特待生として入学し首席で卒業する。その後ミュンヘン音楽演劇大学にてDag Jensen氏の下で学ぶ。これまでにバンベルク交響楽団・読売交響楽団をはじめとする国内外様々なオーケストラで客演首席を務める。

チケットはTEKET(表面QRコード)からお申し込みください。一般チケットはノバホール、カピオホールでも取り扱っています。