



筑波大学管弦楽団 第100回記念定期演奏会

University of Tsukuba Orchestra 100th Memorial Concert

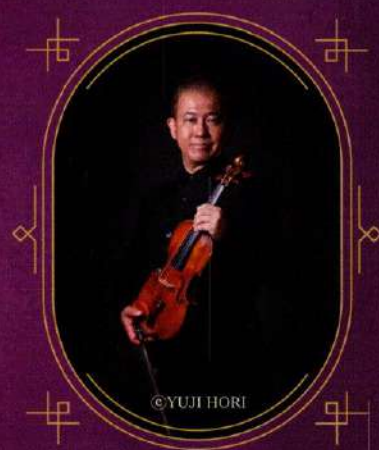
J. ブラームス /
交響曲第1番 ハ短調 作品68
J. Brahms /
Symphony No.1 in C minor, Op.68

L. v. ベートーヴェン /
ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品61
L. v. Beethoven /
Violin Concerto in D Major, Op.61

D. ショスタコーヴィチ /
祝典序曲 作品96
D. Shostakovich /
Festive Overture, Op.96



指揮 中田延亮



独奏 三浦章宏

つくば公演

2026年9月19日 (土)

開場 13 : 15

開演 14 : 00

つくばセンタービル ノバホール
(TX「つくば駅」より徒歩3分)

川崎公演

2026年10月3日 (土)

開場 12 : 15

開演 13 : 00

ミューザ川崎シンフォニーホール
(JR「川崎駅」中央西口より徒歩3分
「京急川崎駅」中央口より徒歩8分)

チケット取り扱い情報

つくば公演

全席自由1,000円・完全予約制

川崎公演

全席指定1,000円・完全予約制

予約受付開始日：2026年7月18日 (土) 12 : 00より

- ・チケットご予約の際は、右記のQRコードをお読み取りいただくか、電子チケットサービス「teket」にて、「筑波大学管弦楽団」とご検索ください。
- ・teketのご利用が難しい場合は、チケット担当 (orch.ticket.2026@gmail.com) までご連絡ください。
- ・つくば公演外部チケット販売場所 ノバホール (029-852-5881)、つくばカピオ (029-851-2886)
- ・当日券は残席がある場合のみ販売しますが、当日の混雑緩和のため、可能な限りteketまたは外部チケット販売場所での事前予約にご協力くださいますようお願い申し上げます。
- ・未就学児のご入場はご遠慮ください。演奏中の録音・撮影はご遠慮ください。



ご来場の際には裏面の内容をよくご確認ください。

指揮—中田延亮（なかたのぶあき）—



©Taiji Yamazaki

京都生まれ。筑波大学医学専門学群在学中に桐朋学園ソリスト・ディプロマコースに入学、コントラバスを専攻する一方で指揮を学び、在学中より活動を開始する。その後2005年より本拠を欧州に移しウィーン市音楽院古楽科などで更に学んだ。また巨匠ジャン・フルネ氏に認められ、最晩年の生徒として師事し薫陶を受ける。

07年ブルガリアのスタラザゴラ歌劇場でヨーロッパデビュー、またドナウ交響楽団主催の国際指揮者コンクールで第1位を受賞。08年にはブラジルにおける日本人移民100周年を記念して皇太子殿下（現 天皇陛下）ご臨席のもと、リオデジャネイロの伝統ある市立劇場で開催された「日伯交流音楽会」に招聘されペトロブラス交響楽団を指揮した。14年、群馬県で群馬バロックオーケストラを創設、同団とは後期バロックをレパートリーの中心として共に活動を続けている。

17年に開催された Blue Danube オペラ指揮者コンクールで第2位入賞。現代作品の演奏にも積極的に関わり、アンドリス・ゼニティス（ラトヴィア）、ガブリエル・ベニード（ブラジル）など各国の若い世代の作曲家から絶大な信頼を寄せられている。

これまでにラトヴィア国立交響楽団とのエストニアツアー、ボルト・アレグレ交響楽団（ブラジル）、ブラショフ歌劇場（ルーマニア）などの海外オーケストラへの客演や、国内のオーケストラとも数多く共演を続けている。2008-10年スタラザゴラ歌劇場首席客演指揮者。

コントラバス奏者としては新日本フィルハーモニー交響楽団とバレンシア歌劇場管弦楽団に在籍した他、オーストリア・スペインの古楽団体、室内アンサンブルの公演にも数多く参加した。

独奏—三浦章宏（みうらあきひろ）—

4歳よりヴァイオリンをはじめ。筑波大学人間学類卒。大学の頃から徳永二男氏に師事し、ヴァイオリンの研鑽を積む。

大学卒業後NHK交響楽団に入団。1989年アフィニス文化財団の奨学生として、ドイツ・ミュンヘン留学、エルネ・セベスティアン氏に師事。99年に新星日本交響楽団の首席コンサートマスターに就任。2001年より東京フィルハーモニー交響楽団のコンサートマスターを務めている。

第53回日本音楽コンクール入選。第21回東京国際音楽コンクール弦楽四重奏部門において斎藤秀雄賞受賞。第25回ティボール・ヴァルガ国際ヴァイオリンコンクール第2位入賞（第1位空位）。川崎音楽賞第1位および最優秀市長賞など受賞多数。ソリストとして、これまでサンクトペテルブルグ・フィルハーモニー室内オーケストラ、フィレンツェ室内管弦楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団など、国内外多数のオーケストラとコンチェルトの共演を行っており、2021年からはこれまでも精力的に行ってきたソロリサイタルをシリーズ化し、毎年開催予定。室内楽では、ボアヴェールトリオ、ヴェーラ弦楽四重奏団、鎌倉芸術館ゾリステンなど、多岐にわたり多彩な演奏活動を展開している。

宮崎国際音楽祭に毎年出演。国立音楽大学、洗足学園音楽大学非常勤講師。トヨタエスオーケストラキャンプ講師。せたがやジュニアオーケストラストリングセクションディレクター。姫路市ジュニアオーケストラ特別講師。

東京フィルハーモニー交響楽団コンサートマスターとして、名誉音楽監督ジョン・ミュンフン氏をはじめ指揮者陣からも厚い信頼を得ており、現在最も信頼されるヴァイオリニスト、およびオーケストラリーダーである。2020年、初のソロアルバム、ベートーヴェンソナタ集vol.1【クロイツェル】、22年にはvol.2【スプリング】をリリースした。25年、最後のベートーヴェンソナタ集vol.3をリリース。



©YUJI HORI

管弦楽—筑波大学管弦楽団—

1974年創団。2024年度には創団50周年を迎えた。120名以上の団員が在籍し、筑波大学内でも有数の規模を誇る課外活動団体である。

主な活動は、春・秋の定期演奏会をはじめ、冬のプロムナードコンサート、各セクション・パート主催のアンサンブルコンサート、依頼演奏、ならびに大学・大学院の卒業式・入学式における演奏である。年間を通して幅広い演奏活動を行っている。

本楽団は常任指揮者を置かず、演奏会ごとに国内外で活躍するプロの指揮者を招いている。また、団員の演奏技術および音楽性の向上を目的として、各パート・セクションにおいてトレーナーの指導を受けている。

近年では、2018年秋につくば・東京の2都市で定期演奏会を開催した。2020年には新型コロナウイルス感染症拡大の影響により活動停止を余儀なくされたが、2021年春には約1年半ぶりとなる定期演奏会をつくばにて開催した。さらに、2024年10月には東京にて定期演奏会を開催した。

現在は、より良い音楽を追求するとともに、地域の音楽文化のさらなる発展に貢献することを目標に、団員一同精力的に活動している。

団員募集中！

筑波大学管弦楽団で私たちと一緒に演奏してみませんか？
学年や経験は問いません。まずは見学だけでも大歓迎です。
少しでも興味を持ってくださった方は右記の連絡先よりお問い合わせください。

第100回記念定期演奏会特設ページはこちら▶
<https://www.tsukuba-orch.org/100th/>



お問い合わせ

E-mail orchestra.tsukuba@gmail.com（島谷）

TEL 080-7728-8259（長谷川）

HP <https://www.tsukuba-orch.org>

X (旧Twitter) @Tsuku_orch

Instagram @orchestra.tsukuba

Facebook <https://www.facebook.com/tsukubaorchestra/>