

呼吸のアンサンブル 古楽で知る リコーダーと声楽の世界 観賞とワークショップ

7 / 17 Friday

クラシックコンサートを観賞した後、
リコーダーと声楽のワークショップ
に参加できます。

9 / 25 Friday

ノバホール 小ホール
19:00~20:30 (18:45 開場)

チケット

【当日】一般：2,500 円 / 学生：1,500 円

【前売】一般：2,000 円 / 学生：1,000 円

10 / 23 Friday

出演者紹介

声楽

岡田 美奈子

声楽家・つくば少年少女合唱団指導者
愛知県立芸術大学音楽学部声楽専攻卒業。同大学定期演奏会、広島市新人演奏会出演。ウィーンで発声法と伴奏法を学ぶ。各地でソプラノリサイタル、デュオリサイタルを開催。ニューヨーク国連本部での演奏会に出演。ヴォーカルアカデミーつくば、アンサンブル「音の玉手箱」会員。



リコーダー

遠保 陽一

筑波大学卒業後渡欧、スペイン、カタルーニャ高等音楽院に学ぶ。その後、スイス政府奨学生（国費給付生）としてチューリッヒ芸術大学大学院にてデュプロマを取得、最優秀の成績で卒業。これまでにリコーダーを向江昭雅、ペドロ・メメルスドルフ、ケース・ブッケの各氏に師事。

17 世紀ヨーロッパ音楽の研究や演奏に熱意を注ぎ、国内外の有名古楽アンサンブルと共演する他、ブッケ氏とデュオコンサートツアーやファン・ハウヴェ氏との共演、定期的リサイタルを行うなど精力的に活動している。また指導者としても多くの愛好家指導に加え、国内外の有名コンクール受賞者を輩出するなど大きな成果を上げている。

録音では 2015 年デビュー CD「狂気と嘆き、そして喜び〜17 世紀イタリア音楽の隆盛〜」(橋川華子 cemb)を皮切りに、2018 年「DUO ~ 神に捧げるデュオ (共演: K. ブッケ)」、2020 年「パリの悦び〜オルレアン公フィリップのフランス・バロック音楽〜」(T. バエテ g. 郡司和也 cemb)、2025 年「英国革命〜この世界の美の精髄〜 17 世紀イングランドの音楽」(T. バエテ g. 加久間朋子 cemb)を ALM コジマ録音よりリリース、いずれも高い評価を得た。

リコーダーアンサンブル「百花繚乱」、ジョーバンバロックアンサンブル、各メンバー、ナカルリコーダー教室、つくばリコーダー会館主宰、麻布ミュージックプレイス講師。
©公式ウェブサイト hembho.jp



主催 / 音色のまちづくり実行委員会
事務局 / デザイン咲

クリ街

info@chrimachi.art

