

茨城県芸術祭

2026年度 県民コンサート（I）

ソロ・アンサンブル出演者募集 クラシック音楽の響演

会場：つくば市ノバホール 大ホール つくば市吾妻 1-10-1 029(852)5881

茨城県の音楽文化の一層の振興を図るため、県民の優れた音楽活動の成果を発表し、広く鑑賞する機会を提供することにより、更なる心豊かで潤いのある生活の実現を目指すことを目的とします。

開催日：オーディション **2026年 8月30日（日）**

本コンサート **2026年11月 3日（火・祝）**

応募資格：県内出身、県内在住、または県内勤務であること（年齢制限なし）

部門：声楽（ソロ、アンサンブル）、器楽（ソロ、アンサンブル）

※アンサンブルは2～5名とする。

申し込み方法：県民コンサート（I）のHP (<https://kenminconcert.wixsite.com/ibaraki>)、
あるいは下記QRコードからお申し込みください（申込金7,000円）。

※申し込み受理後、申込金の振込先等に関するご案内をメールにてお知らせします。

県民コンサート（I）からのメール(ibaraki.kencon1@gmail.com)を受信できる設定にしておいてください。

数日たってもメールが届かない場合はお問い合わせください。振り込まれた申込金は返金しません。

申し込み締切：**2026年 7月24日（金）** ※申込金の振込確認をもって申し込み完了となります。

演奏曲目・時間：器楽・・・自由曲（複数曲可）8分以上13分以内

声楽・・・自由曲（複数曲可）6分以上10分以内

注意事項：

1. オーディションと本コンサートの曲目は同一とします。
2. 申し込み後のメンバー、曲目及び演奏順は変更できません。
3. オーディションは応募者多数の場合、演奏時間短縮となることがあります。
4. アンサンブル以外は全て暗譜とします。
(管弦打楽器については、オーディション・本コンサート共に暗譜を指定しません)
5. 主催者側で用意する楽器はピアノ1台のみ、他は各自準備してください。
(譜めくりも各自手配してください)
6. 本コンサートの出演者は参加費としてチケット（前売り1,300円）を30枚分負担していただきます。
(アンサンブルの場合は負担増あり)
7. 審査結果、内容についてのお問い合わせは一切受付いたしません。
8. オーディションの結果は郵送にてお知らせいたします。
9. 今年の審査員は下記の通りです。審査できない楽器の場合は、お断りすることもあります。
10. 詳細は申し込み締め切り後にメールにてご案内しますので、ご確認ください。

表彰：特賞 2名（グループ）以内

奨励賞 2名（グループ）

茨城新聞社賞 1名（副賞 3万円）

※特賞受賞者は2027年度の本コンサートに賛助出演していただきます。

また、賛助出演後はジョイントリサイタル開催の機会を提供する予定です。

審査員：大竹 紀子（ピアノ：東京音楽大学教授、同副学長、放送大学講師）

（五十音順）加藤 直明（トロンボーン：BuzzFive/元東京藝術大学管弦楽研究部非常勤講師）

小泉 恵子（声楽：元国立音楽大学教授）

主催：茨城県、茨城県教育委員会、茨城文化団体連合、いばらき文化振興財団、
茨城県教育財団、茨城新聞社、アンサンブル・ハイン、県民コンサート（I）実行委員会

共催：つくば市、つくば市教育委員会

協賛：（株）ヤマハミュージックジャパン つくば店

後援：LuckyFM 茨城放送、NHK水戸放送局、朝日新聞水戸総局、読売新聞水戸支局、毎日新聞水戸支局、
産経新聞社水戸支局、東京新聞つくば支局

問い合わせ先：茨城県芸術祭 県民コンサート（I）実行委員会

結束 080-1224-7936 岡部 (029) 851-2452

吉川 080-5658-8536 門馬 (029) 839-2201



申込フォーム