

弦楽四重奏と木管五重奏を楽しむ

# 午後のコンサート

弦楽四重奏

シューベルト 弦楽四重奏曲 第14番ニ短調 D.810 「死と乙女」  
*Franz Schubert String Quartet No.14 'Death and the Maiden' D.810*

コモド・カルテット  
*Comodo Quartetto*

木管五重奏

ムソルグスキー (リンケルマン編) 組曲 「展覧会の絵」 (木管五重奏版)  
*Modest Mussorgsky (arr. J.Linckelmann) Pictures at an Exhibition*

アンサンブル・クロワッサン  
*Ensemble Croissants*

2026. 4/19 (日) 13:30開場 14:00開演

ノバホール (小ホール) 入場無料 [全席自由]  
つくばエクスプレス「つくば」駅 A3出口徒歩3分 (コリドイオ2階)



ヴァイオリン 根本明徳  
 ヴァイオリン 大関麻代  
 ヴィオラ 矢島千尋  
 チェロ 池田欣史

## コモド・カルテット

### Comodo Quartetto

私たちComodo Quartettoは、「心地よく」「穏やかに」という意味を持つcomodoの名の通り、音楽の中に流れる自然な呼吸や温もりを大切にしながら、弦楽四重奏の魅力を追求しているアンサンブルです。作品に内在する響きや構造に真摯に向き合い、音と音の対話から生まれる豊かな表情を丁寧に紡ぐことを目指しています。本公演では、シューベルト晩年の深い精神性が刻まれた《弦楽四重奏曲 第14番「死と乙女」》を取り上げます。



フルート 東朋子  
 オーボエ 天日順子  
 クラリネット 高林すみれ  
 ホルン 中原史生  
 ファゴット 吉嶺薫乃

## アンサンブル・クロワッサン

### Ensemble Croissants

水戸芸術館で行われたアンサンブルセミナーをきっかけに結成した木管五重奏団です。水戸の茨城交響楽団の団員を中心に、出身・年齢・音楽歴も様々なメンバー構成が特徴で、これまでに水戸芸術館MCOセミナーウィンズ2023のほか、水戸市民音楽祭や水戸市内で開催された室内楽コンサートに参加しています。

5人が初めて集まった日の中秋の名月に、5種類の楽器の音色が幾重にも重なるクロワッサンをイメージして名付けました。

木管五重奏ならではの個性的な音色と華やかなサウンドをお楽しみください！



## ○ノバホール（小ホール）へのご案内

つくばエクスプレス「つくば」駅 A3出口から徒歩3分  
 茨城県つくば市吾妻1丁目10番地1（コリドイオ2階）

## ○ノバホールにはお客様用駐車場がありません。

車でお越しの際は、近隣の有料駐車場をご利用ください。

## ○未就学児のご入場はご遠慮ください。

## ○お問い合わせ

[cinq1104@gmail.com](mailto:cinq1104@gmail.com)（アンサンブル・クロワッサン）