

2025年

3月20日(祝日木)

会場 つくば・ノバホール

開演 15:00 開場 14:30

オンライン
チケット購入



チケット 全席自由

一般 3,000円 (前売り2,500円)

高校生以下 2,000円 (前売り1,500円)

※未就学児はご遠慮ください

第1部

1. リュリ:「町人貴族」より - 啼鵬 編曲 -

フルート	末吉 千枝子	チェロ	城戸 春子
ヴァイオリン	野末 あけみ	ピアノ	川原 彩子
ヴィオラ	山田 圭子		

2. ロマン派歌曲 二重唱の楽しみ

ドニゼッティ:「ボジリッポの夏の夜」より

ブラームス:4つの二重唱 作品61

ソプラノ	青木 美穂	メゾソプラノ	阿部 理香
ソプラノ	和泉 純子	ピアノ	米元 えり
ソプラノ	川上 茉莉絵		

3. シューベルト:ピアノ五重奏曲「鱒」より

第4楽章、第5楽章

ヴァイオリン	森口 真智子	コントラバス	木幡 奈緒美
ヴィオラ	山田 圭子	ピアノ	榊原 道子
チェロ	松永 みづほ		

第2部

1. 三橋勾当 峰崎勾当 箏手付:根曳の松

箏	樋口 美佐子	小室 みゆき	
三絃	小林 名与郁	梅辻 理恵	稲葉 菜穂子
尺八	横田 鈴琥		

第3部

1. リスト:交響詩「前奏曲」(作曲家自身によるピアノ4手連弾版)

ピアノ	大田 佳弘
ピアノ	和田 萌子

2. 小山(長谷見)順子:「宮澤賢治の童話」による組曲

-オーボエ・尺八・箏・十七絃・コントラバスの為の- (初演)

オーボエ	川澄 萌野	十七絃	篠塚 綾
尺八	樋口 景山	コントラバス	大森 優華
箏I	福永 千恵子	ナレーション	和泉 純子
箏II	長谷 由香		

茨城支部演奏会 音楽学部 同声会

第49回 東京藝術大学



つくば・ノバホール
茨城県つくば市吾妻1-10-1 tel.029-852-5881
TXつくばエクスプレス「つくば駅」下車
A3・A4出口より徒歩3分

チケット取扱い

ノバホール:029-852-5881/ウインズ・ユー 牛久店:029-870-3663/(有)クレフ楽器:029-851-6426/
ウインズ・ユー イオンモールつくば店:029-896-6110/ヤマハミュージックスクエアつくば:029-868-7180

お問い合わせ

tel.029-825-2606 メール:doseikai.ibk@gmail.com

◎主催 東京藝術大学音楽学部同声会茨城支部 ◎協賛 株式会社ヤマハミュージックジャパン つくば店
◎後援 東京藝術大学音楽学部同声会・つくば市・土浦市・牛久市・取手市・守谷市の各教育委員会

第49回 東京藝術大学 音楽学部同声会 茨城支部演奏会 演奏者プロフィール



青木 美穂 あおき みほ ソプラノ
内藤綾子、戸田敏子、毛利準、岩崎洋子の各氏に師事。第16回茨城県新人演奏会に出演。県内の学校、音楽教室の講師を務める。第41回茨城県芸術祭県民コンサート(I)において茨城新聞社賞受賞。



阿部 理香 あべりか メゾソプラノ
日本演奏連盟賞受賞。高橋大海、伊原直子、浜田理恵の各氏に師事。文学・美術・風俗等の異分野を融合した探求を行い、総合芸術の視点でフランス音楽のコンサートを企画・演奏。二期会会員。フランス音楽研究会会員。



和泉 純子 いずみ じゅんこ ソプラノ
茨城大学教育学部卒業。声楽科卒業、大学院修士課程独唱科修了。第6回藤沢オペラコンクール奨励賞。「茨城の名手・名歌手たち 第14回」新国立劇場<高校生のための鑑賞教室>「蝶々夫人」、日生劇場「魔笛」に出演。



稲葉 菜穂子 いなば なほこ 三絃
矢崎明子氏に師事。第3回賢順全国等曲コンクール銀賞。品川エトワール女子高等学校等曲部非常勤講師、等曲部顧問兼指導等サークルAlba主催、生田流宮城社師範、森の会、生田流協会、品川邦楽連盟、若水会会員。



梅辻 理恵 うめつじ りえ 三絃
邦楽科を昭和62年卒業。大学院修士課程修了。NHK-FM放送、CD参加多数。京都に伝わる柳川三味線及び胡弓を習得、教授する。京都祇園八坂区虹橋学園地唄科講師。



大田 佳弘 おおた よしひろ ピアノ
安宅賞・アカンサス音楽賞・同声会賞受賞。第13回宝塚音楽コンクールピアノ部門第1位。モーニングコンサート、新卒業生紹介演奏会にて藝大フィルハーモニアと共演。洗足学園音楽大学、聖徳大学附属取手聖徳女子高等学校非常勤講師。



大森 優華 おおもり ゆか コントラバス
2009年、ドイツで行われたヤング・ユーロ・クラシック音楽祭に参加。
2010年、小澤征爾音楽塾にて子どものためのオペラ「ヘンゼルとグレーテル」に参加。
現在、フリーランスとして活動。



小山(長谷見)順子 おやま(はせみ)じゅんこ 作曲家
作曲科卒。'92日本歌曲振興会コンクール作曲部門最優秀賞。'92朝日作曲賞(合唱曲)。東洋英和女学院大・筑波学院大講師を経て現在、取手松陽高講師。日本歌曲協会会員。合唱曲「筑波この大地から〜未来へ」等作品多数。



川上 茉莉絵 かわかみ まりえ ソプラノ
大賀典雄賞、松田トシ賞、アカンサス賞、同声会賞を受賞。大学院オペラ専攻修了。シュトゥットガルト音楽大学別科修了。新国立劇場特別公演「秘密の結婚」に出演。水戸第三高等学校音楽科非常勤講師。



川澄 萌野 かわすみ もの オーボエ
音楽好きの父の影響を受け、幼少時よりピアノやアコーディオンを習い、14歳でオーボエを手にする。中高の大先輩でもある松岡裕雅氏に師事し、藝大入学。在学中はバハカンタークラブに所属し、熱心に活動した。



川原 彩子 かわはら あやこ ピアノ
取手松陽高校音楽科卒業。同声会新人演奏会及び院先新人演奏会出演。大畑知子、植田克己、T.ワグネル各氏に師事。現在、東葛混声合唱団、根戸歌友の会、ゆりの会他ピアニスト。(株)山石屋洋琴工房代表取締役。



城戸 春子 きど はるこ チェロ
1998年〜2002年、東京藝術大学室内楽非常勤講師。セルジーポントワース音楽院卒、オーベルヴィリエ音楽院ディプロム取得。第24回茨城県新人賞受賞。現在、取手松陽高等学校音楽科、水戸第三高等学校音楽科、非常勤講師。



木幡 奈緒美 こはた なおみ コントラバス
2013、2014年に小澤征爾音楽塾に参加。柏ジュニアストリングスオーケストラ講師。コントラバスを石田常文、永島義男、石川浩之の各氏に師事。フリーランスのコントラバス奏者として活動中。



小林 名与都 こばやし なよふみ 三絃
邦楽科山田流等曲卒業。等曲壇名会所属。山田流等曲協会、(公)日本三曲協会、等曲組歌会、等曲新朝会各会員。坂東市森のハーモニー委員会にて同市ベルフォーレにおいて活動している。



小室 みゆき こむろ みゆき 箏
これまでに箏・三絃・十七絃を青木まり・星島真裕子・柳井美加奈の各氏に師事。森の会、野分の会、同声会、川崎市三曲会に所属。小室みゆき箏・三絃教室主宰。



榎原 道子 さかきばら みちこ ピアノ
音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。同大学院音楽研究科ピアノ専攻修了。在学中藝大定期演奏会に出演。東京文化会館推薦演奏会、都民コンサートなどに出演。現在アンサンブル、伴奏、またソロ活動を行っている。



篠塚 綾 しのづか あや 十七絃
邦楽科生田流等曲専攻、同修士課程修了。3歳より箏を始める。NHK邦楽技能者育成会第39期卒業。第一回長江杯国際音楽コンクール審査員特別賞受賞。邦楽創造集団オーラ団員、東京藝術大学非常勤講師。



末吉 千枝子 すえよし ちえこ フルート
器楽科卒業。大学院修士課程修了。フルートを益山弘昭氏、吉田雅夫氏に師事。マルセル・モイーズ氏、トレヴァー・ワイ氏のセミナーを受講。つくばサロンコンサート・フランス音楽研究会・土浦朗読の会メンバー。



啼鵬 ていほう 作曲家
作曲を浦田健次郎、山田泉、川井學の各氏に師事。ねんりんピック茨城2007、いきいき茨城ゆめ団体の入場行進曲を制作。映画、ドラマ、ミュージカル等の音楽も担当。土浦カーマスタ。



長谷 由香 ながた ゆか 箏
福永千恵子氏に師事。第48回茨城県新人演奏会奨励賞受賞。第29回賢順記念全国等曲コンクール賢順賞(第一位)受賞。令和5年度茨城県知事奨励賞受賞。令和6年度文化庁邦楽普及拡大推進事業邦楽普及大使。沢井等曲院所属。



野末 あけみ のずえ あけみ ヴァイオリン
藝大在学中モーニングコンサート出演、バハカンタークラブ所属。音楽家とパフォーマーのためのメンタルトレーナー認定講師。「つくばサロンコンサート」代表。茨城大学非常勤講師。



樋口 景山 ひぐち けいざん 尺八
都山流尺八楽会大師範。田辺頌山師に師事。師範試験首席登壇。第18回全国生涯学習フェスティバルまなびピアノいばらき2006に出演。京都で行われた第一回国際尺八コンクール本選出場。樋口等尺八スクール運営、景山会主催。



樋口 美佐子 ひぐち みさこ 箏
生田流等曲宮城社師範。NHK文化センター柏教室講師。等曲会主宰。宮城会・森の会・葉桐会・はくが会・我孫子市三曲協会会員。



福永 千恵子 ふくなが ちえこ 箏
国立劇場主催公演にて数多くの新作演奏を担当。一柳慧による「TIME」の準奏者としては世界各地で演奏。元東海大学教授、東京藝術大学、茨城大学、上越教育大学などで非常勤講師を務める。沢井等曲院所属。



松永 みつほ まつなが みつほ チェロ
チェロを堀江泰氏、三木敬之、室内楽を黒沼俊夫、浦川宜也、H.キューグ・ロジェ各氏に師事。元東京音楽大学オーケストラ研究員、附属高等学校講師。現在はチェロの指導及び独奏、室内楽を中心とした演奏活動を行っている。



森口 真智子 もりぐち まちこ ヴァイオリン
県立西宮高校音楽科卒業。室内楽を岡山深に、Vnを稲垣美奈子、山岡耕作、田中千香子、久保田巧、水野佐知香の各氏に師事。室内楽の演奏の他、弦合奏やオーケストラの指導、音楽アウトリーチ活動等を行っている。



山田 圭子 やまだ けいこ ヴィオラ
ヴァイオリンで東京都立芸術高校音楽科、東京藝大、マドリッド王立音楽院(在籍)、フランクフルト国立音楽大学卒業。ヴァイオリンで藝大別科修了。取手松陽及び水戸第三高等学校音楽科非常勤講師。つくばサロンコンサートメンバー。



横田 鈴城 よこた れいこ 尺八
昭和52年邦楽科入学(尺八専攻)。奏楽堂、紀尾井ホール、水戸芸術館にてリサイタル開催。CD「奥州薩摩」をリリース。水戸邦楽会を主宰し文化庁伝統文化親子教室事業などに参加して児童生徒への啓蒙育成にあたる。



米元 えり よねくら えり ピアノ
独奏及び伴奏ピアニスト。東京交響楽団、アンサンブル・ベルデとピアノ協奏曲共演の他、室内楽、連弾の演奏を続けている。東京芸術大学、東京音楽大学、他、において後進の指導に当たった。現在「樹」に所属。



和田 萌子 わだ もえこ ピアノ
ピアノソロ・デュオを中心として演奏活動を行う傍、取手市を中心に後進の指導にあたる。これまでに米川幸代、角野裕の各氏に師事。現在聖徳大学附属取手聖徳女子高等学校専任教諭。