

20年以上にわたり日本で愛され続ける、確かな演奏。  
心に染み入る、ミシユククのロマンティック・メロデュー。  
ウラジミール

# ミシユクク

## ピアノ・リサイタル

*Mikhail Mishchenko*

今、円熟期を迎える音の詩人。

### Program A

J.S. バッハ  
マルチェロ(J.S.バッハ編)  
ベートーヴェン  
チャイコフスキー

主よ、人の望みの喜びよ  
協奏曲ニ短調  
ピアノソナタ第14番「月光」  
「四季」より  
“5月(白夜)”、“6月(舟歌)”、  
“10月(秋の歌)”、“12月(クリスマス週)”  
ノクターン第20番 嬰ハ短調 遺作  
子守歌 変ニ長調 作品57  
ボレロ ハ長調 作品19 ほか

ショパン

### Program B

シューベルト = リスト

「白鳥の歌」より “セレナーデ”  
“魔王”  
ノクターン第19番 ホ短調 作品72-1  
ラ・カンパネラ(「バガニーニによる大練習曲S.141」第3番)  
愛の夢 第3番  
忘れられたワルツ 第1番  
メフィスト・ワルツ 第1番「村の居酒屋での踊り」 ほか

ショパン  
リスト

第33回つくば国際音楽祭  
TSUKUBA INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL

2017年10月13日(金) 19:00開演  
(18:30開場)

主催/インプレサリオ東京  
共催/つくば市、(公財)つくば文化振興財団

協賛/関彰商事株式会社 SEKI//SHO  
協力/サンライズプロモーション東京

■お問合せ  
(公財)つくば文化振興財団 〒305-0032  
茨城県つくば市竹園1-10-1  
☎029-856-7007 www.tcf.or.jp

## ノバホール A プログラム

チケット取り扱い  
ノバホール  
(公財)つくば文化振興財団  
つくばカピオ  
インプレサリオ東京チケットセンター  
チケットぴあ  
ローソンチケット  
イープラス  
(公財)つくば文化振興財団ホームページ  
http://eplus.jp/(パソコン・携帯)  
http://www.tcf.or.jp/

☎029-852-5881  
☎029-856-7007  
☎029-851-2886  
☎050-6864-1198  
☎0570-02-9999  
☎0570-000-407

※車椅子席をご希望のお客様は、財団(029-856-7007)までご連絡下さい。  
※未就学児入場不可。

全席指定(税込)

3,800円

(財団友の会  
3,600円)

チケット一般発売  
6月4日(日)  
10:00~

※発売初日(6月4日)は電話・インターネットともに座席指定不可、窓口販売は6月6日(火)から。



ノバホール 〒305-0031 茨城県つくば市竹園1-10-1 (☎029-852-5881)  
※本公演は、つくばカピオ(つくば市カピオ1-1-1)にて開演いたします。  
※本公演は、つくばカピオ(つくば市カピオ1-1-1)にて開演いたします。  
※本公演は、つくばカピオ(つくば市カピオ1-1-1)にて開演いたします。  
※本公演は、つくばカピオ(つくば市カピオ1-1-1)にて開演いたします。



# ウラジーミル ミシュク

## ピアノ・リサイタル

1990年のチャイコフスキー国際コンクールにて第2位に入賞した実力派ピアニスト。

半世紀近くピアノの世界に身を投じてきたアーティストならではの感性が作り出す、ロマンティックかつダイナミックな世界観は、聴く者を惹きつけてやみません。ヨーロッパ各国だけでなく南米や日本といった世界中で活躍の場を広げてきたミシュク。かつて日本各地の名だたるコンサート会場を満席にしてピアノ界にその名を轟かせてきたミシュクが、3年ぶりの来日ツアーを開催します。

耳馴染みある名曲から超絶技巧を伴う超難曲まで、さまざまなピアノ作品を堪能できるプログラムを予定。年月を経てなお熟練されたミシュクの奏でるロシア・ピアノイズムはクラシックファンならずとも必聴のコンサートです。



### Program A

- |                  |   |
|------------------|---|
| J.S. バッハ         | 主よ、人の望みの喜びよ   |
| マルチェッロ(J.S.バッハ編) | 協奏曲ニ短調  |
| ベートーヴェン          | ピアノソナタ第14番「月光」  |
| チャイコフスキー         | 「四季」より<br>“5月(白夜)”、6月(舟歌)”、<br>“10月(秋の歌)”、“12月(クリスマス週)”   |
| ショパン             | ノクターン 第13番 ハ短調 作品48-1<br>ノクターン 第20番 嬰ハ短調 遺作<br>子守歌 変ニ長調 作品57<br>ボレロ ハ長調 作品19<br>タランテラ 変イ長調 作品43 |
| リスト              | 愛の夢 第3番<br>ラ・カンパネラ (バガニーニによる大練習曲S.141)第3番   |

### Program B

- |                  |  |
|------------------|--|
| マルチェッロ(J.S.バッハ編) | 協奏曲ニ短調   |
| シューベルト=リスト       | 「美しき水車小屋の娘」より “水車職人と小川”<br>「美しき水車小屋の娘」より “さすらい”<br>「12の歌」より “水の上で歌う”<br>「白鳥の歌」より “我が宿”<br>「白鳥の歌」より “セレナーデ”<br>“魔王” |
| ショパン             | ノクターン 第13番 ハ短調 作品48-1<br>ノクターン 第14番 嬰ハ短調 作品48-2<br>ノクターン 第19番 ホ短調 作品72-1<br>ノクターン 第20番 嬰ハ短調 遺作                     |
| リスト              | ラ・カンパネラ (バガニーニによる大練習曲S.141)第3番<br>愛の夢 第3番<br>忘れられたワルツ 第1番<br>メフィスト・ワルツ 第1番「村の居酒屋での踊り」                              |



ロシアのサンクトペテルブルグに生まれる。幼い頃よりピアノの才能を認められ、7歳の時には、サンクトペテルブルグ国立音楽院にて名教授V.クンデに師事。在学中には「全ロシア・ピアノ・コンクール」において最優秀賞に輝き、注目を浴びた。さらにロシア作品の最も優秀な演奏者に対して贈られる、音楽家協会賞も受賞。卒業後は、ヘルシンキのシベリウス・アカデミーをはじめ、スペインやイタリアに留学、研鑽を積む。1990年、「第9回チャイコフスキー国際コンクール」において第2位に輝き、その実力を世界に認められた。これまでに、サンクトペテルブルグ・フィルハーモニー管弦楽団やサンクトペテルブルグ国立交響楽団、ロシア国立交響楽団、マリンスキー歌劇場管弦楽団、ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団、日本フィルハーモニー交響楽団をはじめ、アルメニア、エストニア、ラトビア、ウクライナなどの国立交響楽団と共演を果たしている。

**【ご注意とお願い】** チケットをお求めの際はあらかじめ下記の事項をご了承くださいますよう、お願いいたします。

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

※本チラシに記載されておりますキャスト、プログラムは4月現在の予定です。

やむを得ない事情により、これらが変更となる場合もございますが、

お買い上げ頂きましたチケットのキャンセル、変更および払戻しはできませんのでご了承ください。

※会場内における飲食、喫煙はご遠慮ください。

※写真撮影、録音、録画はご遠慮ください。

※開演後のご入場は制限させていただく場合がございます。